GRUPPO HOME AND BUSINESS
ARCH. ALESSIO PRINCI 
GIORGIO CELIBERTI

A GRADISCA
‘PALAZZO PIANI’
la nuova proposta immobiliare
ABITARE L’ARTE_NEL “SEGNO” DELLA RINASCITA
www.palazzopiani.it

DOMINARE IL PAESAGGIO
A Zegliacco una casa sulle colline friulane

HOME STAGING
Un’arma vincente per le Agenzie Immobiliari

I NUOVI UFFICI DI VISTACASA
Entrate nella nostra Redazione
Arredatori per vocazione
EDITORIALE

Settembre! Si annusa un'aria nuova.
Il cielo si tinge di una luce diversa, leggermente desaturata ma ancora intensa. Alzando gli occhi vedremo i primi fogli cadere, ma a ben guardare troveremo anche progetti di ripartenza, auspici di personale rinnovamento e generali speranze di cambiamento, o meglio dire, di miglioramento.

Così Vista Casa aguzza la sua di vista: si fa più ricca nei contenuti proponendo nuove rubriche come quella dedicata al design floreale ed all'home staging e reportage su eventi mai banali e peculiari. Si fa più bella nei nuovi spazi della propria redazione, qui presentati, e regala ai suoi lettori in allegato una guida ed una rosa scelta di aziende redatte in occasione della 50ª edizione della Casa Moderna, Udine Fiore 2013, in programma dal 28 Settembre al 13 Ottobre. Ringraziamo così tutti i nostri lettori che ci seguono in questa particolare fase di rinnovamento della nostra testata carta e web augurando loro la medesima progressione verso gli obiettivi fissati fino a raggiungerli con la meritata soddisfazione. Buona lettura ed arrivederci in edicola a Novembre... che porta a Dicembre... e ....
FANTIN
Soluzioni in metallo, ingegno e passione.

Fantin viene fondata nel 1968 a Bannia di Fiume Veneto, nel cuore di una delle più importanti aree industriali italiane ed europee. La famiglia Fantin, da sempre alla guida dell'azienda, ha creato con passione una realtà specializzata nella produzione di arredi e soluzioni in metallo, riconosciuti dal mercato per un valore imprescindibile: la qualità, intesa come sintesi fra bellezza, solidità e durevolezza. Tutti i mobili delle collezioni Fantin, curati nei dettagli della tecnica e dell'estetica, si adattano ai contesti più diversi: dall'ufficio alla casa, fino alla collettività e all'industria.

Questa trasversalità, dovuta alla possibilità di personalizzare il singolo prodotto come la richiesta più complessa, è la chiave che ha permesso a Fantin prestigiose partnership negli anni. Le unità produttive interne sono seguite dal controllo diretto di ogni particolare e, insieme all'elevato know-how tecnologico, aggiungono all'ingegno del progetto la qualità sartoriale dell'offerta.

Fantin Srl - Via San Vito, 43 - 33080 Bannia di Fiume Veneto (PN)
T. +39 0434 959133 fantin@fantin.com www.fantin.com
‘esclusivamente su misura’

LA FALEGNAMERIA RIZZI
PRESENTE SUL TERRITORIO REGIONALE DA 70 ANNI, OFFRE SOLUZIONI DI ARREDO SU MISURA REALIZZANDO CUCINE, CAMERE, ZONE GIORNO, COMPLEMENTI D'ARREDO, SCALE E PORTE INTERNE RISPETTANDO LE ESIGENZE ESPRESSE DA OGNI COMMITTENZA.
Atelier Arteviva, quando arte e artigianato si fondono

Nell’atelier di tessitura Arteviva potrete scoprire l’antico fascino dei tessuti fatti a mano su telaio artigianale, l’emozione di veder nascere una stoffa, od un arazzo, sotto i vostri occhi, il piacere di curiosare tra il meglio della creatività di sapienti mani artigiane. La professionalità e la cortesia di Liviana Di Giusto vi guiderà nella scelta, proponendovi sempre prodotti in grado di dare un tocco di originalità e buon gusto alla vostra casa, sapendovi consigliare tra coperte, plaid, cuscini originali e fantasiosi, tende uniche tessute a mano, stuoie in lana e cotone, copriletto coordinati, arazzi tessuti a mano, nel formato tradizionale a pannello, o montati su fondo in metallo trattato.

Laboratorio e vendita a Udine
Via Muratti 27
tel. 0432 510529
liviana.arteviva@libero.it
www.artevidaudine.blogspot.com
LUCI SULL’ADRIATICO.
FARI TRA LE DUE SPONDE
di Enrica Simonetti

L’Adriatico non è un ‘corridoio’ tra nazioni; è un mare che unisce storie di popoli uguali e diversi, ma anche storie di culture che, da una riva all’altra, si specchiano. Enrica Simonetti racconta un viaggio insolito tra le coste adriatiche, partendo da Santa Maria di Leuca, punta meridionale della Puglia, e procedendo da una sponda all’altra illuminati dai raggi dei fari. Luci antiche e moderne, che guidano dal Salento all’Albania e alla Grecia, da Bari al Montenegro, dalle Marche alla Croazia, dal Veneto alla Dalmazia e all’Istria. Incroci geografici ma non solo, perché viaggiare tra i fari significa esplorare vicende storiche e umane, addentrarsi nel mondo della marinaria, passando dalle sanguinosi battaglie di un tempo alle emergenze ecologiche della nostra era. Un viaggio a ‘zig zag’ nelle epoche, nelle isole, nelle architetture della pietra istriana, nelle costruzioni ottocentesche nate sui resti di torri secolari. È un viaggio tra i racconti e gli aneddoti della vita nei fari; ecco il bimbo chiamato ‘Adriatico’, ecco il faro fatto costruire dal principe di Metternich (a Savudria, in Istria) per una bella nobildonna croata.

€ 12,00
Latorza Editore

LA CAFFETTIERA DEL MASCHISTA
Psicopatologia degli oggetti quotidiani
di Donald A. Norman

A chi non è mai capitato di spingere una porta invece di tirarla o di rinunciare a lavarsi le mani perché non riesce ad azionare il rubinetto? In questi casi la sensazione di incapacità personale è molto forte; oppure, sottolinea Norman, la colpa non è dell’utente, bensì di chi ha progettato questi oggetti d’uso comune senza considerare le normali attività mentali e cognitivo-sensoriali. È essenziale per la progettazione di un ambiente ben organizzato e rispondente alle esigenze della mente. L’autore nel corso del libro passa in rassegna un gran numero di oggetti, accompagnando l’analisi del design con aneddoti e analizzando atti mancati, errori piccoli e grandi, incidenti, dimostrando che il responsabile è il design che induce ad errore.

€ 14,50
Giunti Editore
DESIGN FAI DA TE 2.0. NUOVE IDEE CONTRO LA CRISI di Recession Design

Sedie, scrivanie, librerie, vasi, appendiabiti realizzabili da tutti con materiali facilmente reperibili nei negozi di bricolage. Pezzi unici da fare con le proprie mani, e in più l'opportunità di acclararli o migliorarli condividendone i risultati con gli altri. Con i contributi inediti di quattro maestri del design contemporaneo: Andrea Branzi e Aldo Cibic, Michele De Lucchi e Alessandro Mendini.

€ 23,71
Rizzoli Editore

ANISH KAPOOR di David Anfam, Johanna Burton, Donna De Salvo

Questo volume è una monografia completa dedicata alla trentennale carriera dell'artista con centinaia di immagini a colori, schizzi e disegni tecnici dei suoi progetti più ambiziosi. Lo stile inconfondibile di Kapoor ha cambiato il volto della scultura contemporanea con un'almchimia di forme naturali e astratte realizzate con i materiali più diversi, da quelli tradizionali come alabastro e arenaria a quelli ultra tecnologici come acciaio lucido e PVC.

€ 75,00
Phaidon Editore
Saremo presenti a:

60ª CASA MODERNA
L'abitare in evoluzione.
Udine Fiere 28 settembre - 7 ottobre 2013
padiglione 4 - corsia C - stand N° 6/20
CÉSAR MENEGHETTI, I/O_10 È UN ALTRO

Il Padiglione kenziota alla Biennale di Venezia mette in scena la trama trascorrente dell’io. Un progetto dell’artista brasiliano realizzato con la Comunità di Sant’Egidio. Vi è mai capitato di camminare per strada da soli e incrociare una persona che non può camminare, trasgressiva in modo disperato da qualcuno che l’accompagni, e di guardare la loro faccia? Vi è mai successo di chiedere chi del due in quel momento fosse veramente ferro? A me capita spesso. Mi capita spesso anche di pensare se tutti i dottori morali avessero una manifestazione fisica, come normali non ne resterebbero uno. Ci sarebbe qualcuno senza un gomito o un braccio, qualcuno senza una mano, qualcuno senza occhi, senza orecchie, senza naso, con la pelle bruciata, il volto senza tracce d’espressione, gli occhi incavati, senza volto o solo fatto di volto, o solo di schiena o solo di senso. Descrivere questo lavoro e parlarne è un atto che rischia di essere retorico, pleonastico e noioso, perché deve arrivare un momento in cui i muti parlano e tacciano i noiosi.

César Meneghetti a San Servolo – Isola che ora ospita fra altre istituzioni la Fondazione Franco e Franca Basaglia, sede di un ospedale prima militare, poi manicoma maschile e femminile – presenta una serie di opere in sequenza di tre video installazioni. Ognuna di queste installazioni è pensata come parte di un processo sottoposto a verifiche ricorsive. Il video è una delle tracce possibili di un lungo processo di avvicinamento e dialogo emotico, in cui lo spettatore diventa osservatore e osservato, seduto con curiosità e poi crescente imbarazzo su una sedia da salottino o da scuola, illuminato come in un interrogatorio. Il primo video-box è infatti una prova di desoggettivazione, in cui chi guarda è costretto prima di tutto a interrogarsi sullo stato e sulla legittimità della sua presenza e del suo guardare. Interrogante si ritrova interrogato dalle presenze rude e fuori di ogni retorica di persone sedute come lui, che provano a fargli capire cosa significhi sentire la mancanza di tutta la pienezza delle facoltà degli altri, e mentre la ricchezza di questo sentire che per difetto diventa capace di tutto il resto, di tutto quello che per mancanza i diversi vivono con più forza.............

Fino al 24 XI 2013
Isola di San Servolo, Venezia, Padiglione del Kenya
Aperto dalle 10.00 alle 18.00, chiuso il lunedì.

JOANA VASCONCELOS

Joana Vasconcelos invita a guardare la realtà e le sue convenzioni codificate attraverso una lente che mette in risalto la loro natura stratificata. E i rapporti simbolicci tra quotidianità, dimensione domestica, energia emotiva e vie di fuga.


Nella seconda sala si allontana dalla monumentalità per adentrarsi invece in una dimensione domestica, che diventa luogo di costruzione ma al tempo stesso di fuga. Osservando Lavoisier (2011), il lavello sul quale riposa un polipo multicolore realizzato all’uncinetto, non si può fare a meno di immaginare una donna impegnata a lavare i piatti, che non accenna a spostarsi neanche quando i tentacoli dell’animale iniziano a risalire le braccia e ad avvolgerle, lasciando su di esse la scia colorata di un tentativo di fuga creativa ed emotiva...........

Fino al 15 XII 2013
Firenze, Gucci Museo
Piazza della Signoria, 10 – Firenze
Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20
Info: tel. +39 05575023302
www.guccimuseo.com
OLTRE LO SCATTO

Si intitola “Oltre lo scatto” la mostra fotografica che sarà ospite, a partire da sabato 27 luglio al Palazzo Zuccato di Parenzo in Croazia.

Il progetto, ideato in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio del 2012 è stato già esposto al Museo Provinciale di Palazzo Attems di Gorizia e gode del Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), del Ministero della Cultura della Croazia, della Provincia di Gorizia, del Comune di Parenzo, dell’Università di Parenzo, e del Virtual Museum di Gorizia.

Cinque gli autori presenti ognuno con una personale interpretazione sul concetto della fotografia.

Il titolo suggerisce la chiave di lettura del percorso espositivo che si snoda su tre piani. Infatti tutti gli artisti non si soffermano al “click” puro e semplice ma intervengono con il proprio “pensiero” prima, durante e dopo lo scatto fotografico.

Gli artisti:
Giuseppina Mastrovito
http://giuseppinamastrovito.webnode.it/

Enzo Tedeschi
http://enzoledeschi.webnode.it/

Mariano Di Clemente
http://marianodiclemente.webnode.it/

Loredana Princic
http://lordanaprincic.webnode.it/

Paul David Recfem
http://photomorfosi.webnode.it/

Palazzo Zuccato
Piazza Matija Gubec
Parenzo
Orario - Ingresso: 18.00-23.00
Dal 27/07/13 al 28/08/13

Per maggiori informazioni
Sito web: http://graphiti6.webnode.it/

LOREDANA PRINCIC: “SEMBIANZE”

Al Museo della Casa casara di Repen-Monrupino la personale della fotografa goriziana Loredana Princic.

Cosi' scrive la critica d'arte Lorella Klun: “La Terra, l'aria, il Fuoco, l'Acqua, sono elementi indissolubilmente legati, in quel ciclo che vede la vita e la morte danzare e intreccersi, alternandosi tra il giorno e la notte, la stagione del gelo e quella del raccolto, il sospiro della resa ai confini della rinascita. L'uomo ad essi ha tributato preghe, sacrifici e oroni, dapprima pensosi, poi tristi accecati da “scientificità” arroganza, fino alla nostra epoca, in cui la brutale inculca è mitigata da altre spinte armoniche: la ricerca di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e dei nostri riti più profondi, nuove aperture verso antiche conoscenze. (...) Quella della fotografia è una ricerca che parla di tracce, indizi rivelatori che ci indicano che sotto alla superficie ci sono altri mondi, altre realtà che possiamo perdersi con i sensi più che con la mente, con quell'atavico istinto che non ci ha del tutto abbandonato. Loredana Princic si muove nella fotografia con passo leggero, mai invadente, ma percorso, e quest'ultima serie lo conferma una volta di più, è di quelli che lasciano il segno”.

Repen / Monrupino, Trieste
Orario - Ingresso: domenica e festivi
11-12.30/15-17, entrata liberamente
Dal 28/06/13 al 18/08/13

Per maggiori informazioni
Telefono: 040-327240
Email: info@kraskahisa.com
Sito web: http://www.kraskahisa.com
IL NUOVO PORTALE DI VISTA CASA E’ ORA ON LINE!
LA PRIMA VETRINA WEB DELL’ECCELLENZA DELL’ABITARE IN FRIULI VENEZIA GIULIA.
ESSERCI CONTA!

WWW.VISTACAUSA.ORG
UDINE, MUSEO ETNOGRAFICO

PALAZZO GIACOMELLI

‘trame contemporanee’

10 ARTISTE DELLA FIBER-ART
Il progetto espositivo, nato dalla creatività originale delle artiste, trova nel Museo Etnografico di Udine lo spazio più idoneo per la realizzazione di un evento nuovo: TRAME CONTEMPORANEE, una mostra che prevede l’allestimento di opere di tessitura artistica tra le sale museali in cui sono esposti preziosi costumi e campioni tessili appartenenti alla cultura materiale del FVG. La manifestazione è curata dall’Associazione culturale Noi... dell’arte di Gorizia che ha raccolto attorno a sé dieci artiste che operano in Regione e che esprimono, attraverso differenti linguaggi, un’ampia visione dell’arte tessile attuale.

Noi... dell’arte si propone, infatti, di promuovere e favorire l’arte, in tutte le sue espressioni, diffondendo la cultura artistica e artigianale in quanto cardine dell’identità territoriale, ma non soltanto. La scelta di valorizzare una forma artistica spesso considerata a torto, mi trovo come l’arte tessile, calza perfettamente sul pensiero dell’associazione: l’attività delle artiste, di diverse età ed esperienze, è un segnale eloquente di quanto questa forma d’arte sia radicata e merita di essere scoperta e divulgata.

Le artiste propongono originali installazioni che, collocate tra le collezioni del Museo, possono offrire un quadro variegato delle mutazioni culturali che hanno interessato ciascuna epoca storica. Sono opere di concezione contemporanea che raccontano la storia della tessitura e del tessile, con i dettagli della cultura artistica coltivata, mettendo in luce spettacolari originali nei campi dell’arte tessile, definiti oggi fiber-art.

Antonella Pizzolongo
Presidente
Associazione culturale “Noi... dell’arte”
Gorizia

Quando tradizione e innovazione, passato e contemporaneità si intrecciano sapientemente danno vita a opere suggestivo e originali. E’ ciò che troviamo nell’esperienza creativa di 10 artiste che operano nell’ambito della fiber-art e che sono presenti, con le loro raffinate proposte, nel prestigioso spazio del Museo Etnografico di Palazzo Giacomelli a Udine.

Il titolo “Trame contemporanee” ci indica la traccia dove ritrovare testimonianze concrete elaborate attraverso un linguaggio contemporaneo, che recupera quelle antiche gestualità tipiche di una raffinata arte applicate dell’universo femminile. Tuttavia tali testimonianze sembrano in parte uscire dall’arte applicata per varcare il limite che separa questa dall’arte in senso più esteso, quella del linguaggio espressivo del tessuto di intarsio artistico. Ecco allora che la tecnica del tessere, del trattare la lana con sapiente maestria, dell’intrecciare pazientemente materiali naturali o sintetici, apre il dialogo a nuovi linguaggi espressivi, generati da progettualità e raffinata concetti.

Il risultato di tale esperienza è la prova di un’elevata capacità creativa, di una consapevole ricerca artistica e di una intima introspezione. Le opere dei pochi potere evocativo, dialogano con l’osservatore provocando suggerimenti che comprendono una gamma emotiva molto estesa.

Ecco allora che percepiamo il recupero di forme dal gusto arcaico nei raffinati contenitori in fibre naturali di Antonella Pelomba, o nelle forme rigorose realizzate in lana grezza di Flavia Turel, che trasforma la sua materia con paziente e sapiente tecnica. La rievocazione, da parte di Rosanna Cattolico, di decori appartenenti a vecchi abiti, riproposti con carta e filo e tinte a mano, diventano testimonianze tattili di un caro ricordo. Le raffinate trame di Liviana di Giusto che danno vita ad un evocativo disegno, dal quale passiamo alla porzione di realtà retrostante. L’arte dell’intreccio è presente anche nelle opere di Elena Sanguanoe, l’accostamento di materiali diversi tra loro come il metallo e il filo di lana, si integrano perfettamente, dando vita a forme che si ricordano antichi strumenti archeologici come gli astrolabi. La tradizione è presente nella raffinata installazione di Antonella Pizzolongo che, partendo dai filamenti dei bozzoli del baco da seta, approda ad una suggestiva trama di tela tatarana intrecciata in sinuose volute. Ritroviamo il passato anche nell’opera di Irene Mazzon, che elabora abiti della tradizione popolare con materiali di riuso creativo come i fogli di plastica trasparente. Suggestioni ottiche ci vengono fatte dall’interessante installazione di Loredana Giacomini, che dispone prospetticamente, tanto da creare un illusionistico e misterioso corridoio, i fili di lana lavorati a telaio. Fil di raccordi anche per il macroscopio scialle di Flavia Gaffi che, con paziente perizia, lavora con ferri di legno flessibili tute di silicone. Una gigantesca ragnatela che trattiene materiali iridescenti come la ruggine del mattone. Strisce di Denim per formare interessanti trame, emergono dal lavoro di Alice Gregori. Articole superficiali quasi ingrandite dalla lente di un microscopio, dove l’osservatore si può perdere all’interno di intrecci realizzati con gesti rituali.

Dici artiste eccitate da una grande passione e sapiente tecnica, da un stimolante ricerca sperimentale e creativa dei vari materiali e dall’espressione di intime indagini introspective che portano l’osservatore all’interno di un’arte colta e raffinata.

Rosanna Nardon
trame contemporanee

FLAVIA CAFFI
ROSANNA COLLORICCHIO
LIVIANA DI GIUSTO
LOREDANA GIACOMINI
ALICE GREGORI
IRENE MAZZON
ANTONELLA PALOMBA
ANTONELLA PIZZOLONGO
FLAVIA TUREL
ELENA SANGUANKEO
LiveBetter...dai vita alla Tua piscina!

LiveBetter
Via Ipplis, 6 Udine
T. 0432 581994  F. 0432 1791260  info@livebetter.it  www.livebetter.it
METTETE IN SCENA LA CASA!

home staging

UNO STRUMENTO COMPETITIVO PREZIOSO
PER LE AGENZIE IMMOBILIARI ED I PRIVATI

Un esempio riuscito di “prima-dopo” l’intervento
della nostra esperta
Claudia Sani

PHOTO CLAUDIA SANI

Nato agli inizi degli anni 70 negli Stati Uniti, l’Home Staging (letteralmente “mettere in scena la casa”) è una strategia di Marketing Immobiliare che consiste nel “creare” il look di un immobile destinato alla vendita. Lo scopo iniziale sarebbe di renderlo più appetibile ai potenziali acquirenti (proponendolo al miglior prezzo, nel minor tempo possibile ed alle migliori condizioni) ma si basa su interventi intelligenti che si possono attuare in ogni tipo di abitazione per rinnovarla.
Quando l'Home Staging è rivolto alla vendita e/o all'affitto (quindi a privati o alle agenzie immobiliari) l'approccio è semplice: una volta presa la decisione di vendere l'immobile, il primo passo da compiere è quello di considerarlo a tutti gli effetti un prodotto. Soprattutto nel settore residenziale l'interesse per uno spazio scaturisce quasi sempre da un fatto emotionale, dall'entrare in sintonia con un determinato ambiente. L'eventuale acquirente formula infatti la sua decisione all'acquisto o all'affitto di un immobile nei primi 90 secondi del sopralluogo e 9 volte su 10 decide di comprare in seguito ad un vero e proprio colpo di fulmine. Le statistiche rivelano che una proprietà immobiliare grazie all'Home Staging si può vendere 2 volte più in fretta, con un plus valore compreso tra il 5% ed il 20%..

La maggior parte dei professionisti americani concorda nel ritenere che il punto focale di un progetto di Home Staging sia quello di "depersonalizzare" l'immobile, per renderlo appetibile al maggior numero possibile di potenziali acquirenti. In questo caso l'Home Stager si accosta agli immobili con un approccio diametralmente opposto a quello di un architetto di interni o di un decoratore il cui intento è quello di personalizzare gli ambienti in funzione dell’utilizzatore finale rendendoli "unici". L'approccio non è nascondere i difetti dell’immobile in vendita o deludere il compratore, ma aiutare il venditore a trasformare la sua casa in una "vitrina" dove sono in mostra spazi, mobili e accessori distribuiti in modo ordinato e pulito: l’obiettivo è di rendere la casa un luogo "pronto per essere abitato" da subito, risultando gradito al maggior numero di acquirenti possibile.
Diverso è invece intervenire sulle abitazioni da ristrutturare. In questo caso le esigenze e la personalità dei proprietari devono essere valorizzate al massimo con un progetto sviluppato di comune accordo, dando spazio al nuovo ripristinando il vecchio, eliminando il superfluo integrando con acquisti intelligenti e con interventi creativi che un professionista del settore può consigliare e realizzare.

Il proliferare di programmi televisivi dedicati alla casa ed a tutti gli aspetti della sua gestione – dalla compravendita alla ristrutturazione – è la dimostrazione che il trasformare in meglio una abitazione con pochi mezzi e in tempi brevi sia una sfida eccitante. È divertente, se realizzata in maniera “convincente”.

Claudia Sani

Art stylist, set designer and dresser. Dopo una formazione artistica, dal 1999 lavora nel campo della fotografia pubblicitaria, occupandosi della progettazione e dell’arredo di set fotografici e video.

Progetta inoltre campagne pubblicitarie, allestimenti di stand e showroom, partecipando alla definizione dello stile del brand come consulente di immagine. Diverse e continue le collaborazioni importanti con studi fotografici, aziende, artisti e designer. Già collaboratrice della rivista VistaCasa come photoreporter, persegue una personale ricerca fotografica creando neologismi estetici e sinestetici. Vive e lavora a Udine.

Lavora come Home Stager per privati ed Agenzie Immobiliari occupandosi della progettazione, direzione lavori e arredo di spazi versatili.

Ha traslocato 14 volte in 22 anni.

https://www.facebook.com/claudiasanistylist
il vetro...

in tutte le sue espressioni
a ognuno
la sua
porta

Tutte le nostre porte in legno sono prodotte con materiali di qualità: legno di prima scelta, accessori di design e materie per la lavorazione che rispettano l’ambiente, disegnate tenendo conto delle più moderne linee di architettura d’interni.

soluzioni innovative e personalizzate per il settore residenziale e contract
Le collezioni di porte Fapla offrono i valori di un prodotto realizzato artigianalmente: qualità, servizio e la possibilità di realizzazioni personalizzate e su misura.
Legno Arredi offre esclusive progettazioni e straordinarie esecuzioni per tutti gli ambienti domestici, allestendo gli spazi interni della zona giorno e realizzando gli arredi destinati al dolce riposo.
L'equilibrio di uno stile armonico o l'incisività di un arredo di carattere sono gli estremi di tutte le sfumature di un interno che porta il nome del cliente e si avvale di una firma prestigiosa: quella di una ditta che realizza il sogno dell'abitare.
Legno Arredi: effetto casa.
“Palazzo Piani rappresenta un’opportunità unica in grado di soddisfare le più elevate aspettative del vivere contemporaneo. Abbiamo lavorato con grande impegno a questo progetto per valorizzarne ogni dettaglio e renderlo capace di trasmettere emozioni.”

dott. Alessandro Bressan
Responsabile gruppo Home and Business
PALAZZO PIANI
ARCHITETTURA, STORIA, ARTE.

Palazzo Piani si affaccia sul Parco della Solanata, a ridosso della ristrutturata Piazza d’Unità e della Fortezza, “protette” alle spalle dal fiume Isonzo e dalle colline carsiche; tutto ciò ha fatto sì che l’intervento non potesse prescindere dalle qualità storiche e architettoniche del contesto spingendoci verso un progetto che contemplasse la storia e l’arte unite alla modernità. Ci siamo rivolti allo studio di architettura Princic di Udine, conoscendo il valore e apprezzandone già da tempo il lavoro. Insieme abbiamo affrontato con scrupolosità quasi maniacale l’analisi di tutti gli elementi tecnico-progettuali in modo che nulla fosse lasciato al caso e ogni cosa trovasse la sua collocazione, il suo perché. La passione comune per l’arte ha poi reso facile ogni ulteriore sviluppo progettuale e ci ha condotti sino alla stesura finale del progetto ampiamente condivisa da tutto il gruppo di lavoro.

www.palazzopiani.it
IL GRUPPO HOME AND BUSINESS

HOME AND BUSINESS è un gruppo costruito attorno all'idea di realizzare una struttura altamente qualificata che comprendesse al suo interno tutte quelle professionalità indispensabili per generare il proprio vantaggio competitivo. Questa filosofia aziendale ci ha condotto nel tempo a implementare un processo di crescita continua e controllata, avvenuta grazie anche all'integrazione verticale nel settore di riferimento, evitando sempre di porci in una condizione di dipendenza dalle fasi del mercato. Un gruppo che affiancando questa crescita costante ed una importante patrimoniazione, è in grado di rappresentare oggi una realtà seria e affidabile nel panorama immobiliare. Home and Business si occupa di progettazione, costruzione e ristrutturazione di edifici residenziali, direzionali e del terziario, realizzazione di infrastrutture, gestione conto terzi degli apparati, gestione immobiliare, intermediazione immobiliare, consulenze finanziarie, consulenze legali.

Per quanto attiene il settore delle costruzioni, oltre alla fondamentale attenzione per le qualità dei materiali e delle tecniche costruttive impiegate, abbiamo nel tempo cercato di intraprendere progetti in grado di valorizzare il territorio e affrontato sempre con meticolosità la fase progettuale impresa sullo studio della vivibilità degli spazi, del benessere e dei comfort abitativo. Questa capacità di soddisfare i bisogni di una clientela sempre più determinata ed esigente, unitamente all'assistenza che il nostro personale specializzato è in grado di riservare alla stessa, anche nella fase post vendita, rappresentano quel valore aggiunto che ci ha consentito di portare a termine sempre con successo tutte le nostre iniziative.

PALAZZO PIANI
I VALORI

COMFORT E BENESSERE. Il comfort abitativo migliora senz'altro la qualità della vita ed è in grado di incidere sulla salute e sul benessere del singolo individuo facendolo vivere in armonia con gli spazi che lo circondano. Questa armonia è il leit-motiv che ha orientato le nostre scelte progettuali per un nuovo vivere doman. In termini generali i principali fattori ambientali in grado di influenzare il nostro comfort e che Palazzo Piani tiene in considerazione, sono la temperatura, l'umidità relativa, la velocità di distribuzione dell'aria e la sua qualità, l'iluminazione e l'acustica.

INNOVAZIONE. Palazzo Piani esprime un'eccellenza costruttiva che è pura avanguardia: un'opera ricca di soluzioni originali e di tecnologie innovative, che lo rende unico nel suo genere e lo proietta nel futuro quale punto di riferimento nel settore grazie ad impianto con generatore a pompa di calore aria/acqua, impianto di riscaldamento a bassa temperatura con pannelli radianti a soffitto, impianto di deumidificazione dell'aria, impianto solare termico, impianto fotovoltaico, automazione e impianto domotico, illuminazione delle parti comuni con tecnologia led, aperture elettriche mediante combinatore numerico.

RISPARMIO ENERGETICO, ECOSSISTEMATICA. Le risorse energetiche del nostro pianeta non sono inesauribili; ormai già da tempo i mutamenti climatici ci ammoniscono sugli effetti che l'azione dell'uomo causa agli equilibri naturali del pianeta. Sprecare ancora tempo per correggere al riparo è una scelta irresponsabile ed è per questo che abbiamo deciso di puntare sul risparmio energetico, realizzando un edificio IN CLASSE A in grado di contrastare tanto la scarsità quanto la crescente dipendenza delle fonti energetiche tradizionali, con l'obiettivo di affrancarsi, per quanto possibile, dalle dipendenze energetiche.

www.palazzopiani.it
NEL SEGNO ARCHITETTONICO
IL PROGETTO DI ALESSIO PRINCIC

Quando ho iniziato a pensare con quale faccia avrebbe dovuto mostrarsi questo edificio razionalista, ho dovuto confrontarmi con la storia della città ed è così che lentamente ha preso forma l'idea di un nuovo vestito per il palazzo, un vestito moderno con un grande riguardo al passato, formato da fasci di strisce di alluminio dorato/kgunito che intrecciandosi formano un tessuto geometrico.
La maglia appare dall'esterno elegante, regolare e protettiva; vista da dentro si presenta per contro leggera, quasi impercettibile alla vista verso il parco e il teatro. Dietro la maglia la parete rivestita in piastrelle opache di due tonalità di marrone si richiama ai colori della Mittel Europa, colori che ritroviamo lungo tutti i prospetti dell'edificio.
Una architettura diversa, capace di fondersi naturalmente con il salotto cittadino ed essere espressione di una nuova forma d'arte che si imposta alla gente, per la prima volta, di osservare un'opera in totale libertà, di camminare al suo fianco, apprezzandone al tatto tutta la sua matericità, di cogliere le sfumature....
Nulla è lasciato al caso, ogni cosa trova la sua collocazione, la sua spiegazione, perché quando lo spazio diventa riconoscibile l'utente si identifica in esso e lo fa proprio.

Arch. Alessio Princic

ABITARE L'ARTE
L'INTERVENTO DI GIORGIO CELIBERTI

Da subito mi sono lasciato coinvolgere e trasportare dal sogno di portare l'arte non più esclusivamente dentro gli edifici ma finalmente all'esterno, in piazza tra la gente, consegnandola alla comunità affinché questa ne possa apprezzare i contenuti.
Un'esperienza esaltante poter pensare a quel grande spazio da ricoprire con i segni più semplici e significativi del mio linguaggio. Un progetto al quale ho lavorato sempre con grande piacere.
Ora desidero vederlo realizzato!

Giorgio Celiberti
PALAZZO PIANI
ABITARE L'ARTE

GLI APPARTAMENTI

Palazzo Piani dispone di unità abitative che contemplano soluzioni in grado di soddisfare le esigenze tanto di persone singole, quanto di coppie e di famiglie con figli. Partendo dall'obiettivo prestazionale della classe energetica A, abbiamo tenuto in gran considerazione sia le parti comuni dell'edificio, realizzate in pietra di ardiosa, spalti, resine e legni nobili, quanto il livello di luminosità, funzionalità e arredabilità degli spazi interni. Non meno attenzione è stata dedicata al dimensionamento delle terrazze, presenti in ogni unità abitativa, che consentono di fruire appieno dello splendido affaccio sul parco e sul centro cittadino. Le ampie vetrate e la perfetta esposizione al sole, rendono queste abitazioni impareggiabili per vivere in centro senza rinunciare al verde.

www.palazzopiani.it
LO SGUARDO PASSA DALLE CHIOME DEL PARCO
ALLE PREALPI GIULIE, DALL’ISONZO
ALLE COLLINE CARSICHE

SU PANORAMI MOZZAFIATO CHE
DI SERA SI ACCENDONO DI
LUCI VICINE E LONTANE

www.palazzopiani.it
GLI ATTICI

Una storia a sé i due attici, adagiati con grande eleganza sulla copertura e racchiusi all’interno della maglia di facciata, elegantissimi nel loro abito scuro che li rende appena percettibili alla vista, si mostrano alle estremità con il “living”: due teche di cristallo che si espandono naturalmente nella terrazza per trovare l’unico limite nelle atture dell’orizzonte. Lo sguardo passa dalle chiome del parco alle Prealpi Giulie, dall’Isonzo alle colline cariche di terreno della grande guerra. Chi avrà la fortuna di poter vivere in questi spazi ne potrà di certo apprezzare i dettagli e vivere quotidianamente emozioni uniche grazie anche alle importanti terrazze che li circondano, dove poter comodamente trascorrere il proprio tempo libero all’aperto e godere di panorami mozzafiato che di sera si accendono di luci violine e lontane.

www.palazzopiani.it
Veste la tua casa
Accomodati... Sono fatto su misura per te!

BUJA (UDINE) - via casale 6 - t. 0432 900308 • TRIESTE - Loc. Como, 137 - t. 040 2820820
www.divaniursella.it • info@divaniursella.it
DOMINARE IL PAESAGGIO
UNA CASA SULLE COLLINE FRIULANE CHE UNISCE TRADIZIONE E INNOVAZIONE

A CURA DI ARCH. ARIANNA SUBIAZ
PROGETTO: ARCH. GIANFRANCO PEZZETTA
CON ARCH. BERNHARD OBERRAUCH,
ING. MAURO MALISAN, ING. GIANCARLO PILLININI,
INTERIOR DESIGNER ELEONORA DE LUCA
FOTO: MATTHIAS PARILLAUD
In un lotto libero, al limite di una collina che si eleva su un'ampia distesa di campi coltivati, vicina ma appartata rispetto a un borgo ricostruito con i caratteri della tradizione, la casa risulta immersa nel verde e gode di una posizione privilegiata da cui fruire di una vista unica sul paesaggio.

A caratterizzare il volume intervengono ampie falde inclinate spezzate che si sovrappongono su piani sfalsati e un rivestimento in pietra naturale che, ripreso anche nei muri di contenimento e confine e nei terrazzamenti a vari livelli, arricchisce lo spazio del verde privato.

La volontà progettuale espressa nel progetto dell'arch. Pezzetta è stata quella di creare con questa architettura un luogo che abbia un rapporto equilibrato con l'ambiente in cui si inserisce e che necessariamente trasforma.

A partire dalle prime ipotesi sulla forma e posizionamento dell'edificio sul lotto, come obiettivo prioritario il progetto ha mirato alla ricerca della qualità e del benessere psicosessivo creando spazi abitativi che pur vincolati ad alcune caratteristiche tipologiche del vicino borgo, diventassero un luogo armonico aperto al verde attorno, alla luce, alla suggestione del panorama mutuovo secondo le stagioni.

Lo sviluppo di matrice ottagonale della pianta, determina una corte raccolta rivolta a sud e sull'esterno della figura un guscio di protezione contro il clima rigido creato dai venti provenienti da nord che però ospita terrazzi bollicore aggettanti, caratterizzati da un pavimento in assi di iroko tinteggiato, protetti da ampi sporti di linda lungo la sagoma dell'edificio.

Qualità abitativa e comfort sono garantite dallo studio attento di materiali e tecniche costruttive adatte allo scopo, ma soprattutto dalla forma pianiometrica dell'edificio e degli spazi interni, che permettono l'ottenimento della climatizzazione interna in buona parte in modo naturale.
Le vetrate dei prospetti esposi al sole, oltre a mettere in comunicazione continua l'interno con l'esterno, grazie allo studio della variazione della luce solare, diventano catalizzatori di calore durante la stagione invernale, riducendo il fabbisogno termico dell'edificio; mentre d'estate, vengono protette dall'irraggiamento diretto da un opportuno sistema di schermature solari. Motorizzate, variano anche l'inclinazione delle lamelle per meglio rispondere al cambiamento dell'angolazione stagionale della luce.


E'così che il panorama e l'iluminazione naturale entrano a far parte degli interni in tutti i piani e gli ambienti della casa offrendo grande qualità di vita negli spazi interni. Sul lato a nord, terrazze a doppia altezza costituiscono un piccolo rifugio durante l'assenza estiva, dove la presenza di ampie aperture permette di intercettare il vento dominante per favorire una ventilazione naturale che raffresca l'ambiente.

Dalla strada, la casa appare incastonata ai limiti della collina, e si rivolge all'arco delle montagne con un prospetto spezzato che varia da due a tre piani fuori terra.

Muri di contenimento in pietra naturali, trattati a terrazzamenti verdi creano una variazione sul fronte rivolto a sud determinando due tipi di spazi aperti diversi: uno a doppia altezza in comunicazione con la zona della convivialità del soggiorno-tavernetta che si trova nel piano seminterrato e uno che costituisce la corte di accoglienza, un atrio verde segnato dalla presenza di un ulivo.
Verso l'interno, dopo una scala in Piasentina contenuta da due muri in pietra, protetti da un sottile aggetto della copertura, si guadagna il punto d'accesso alla casa. La zona giorno si presenta come un ambiente unico dall'ampio respiro. Una scala in inox e legno mette in comunicazione diretta i vari piani e al tempo stesso funge da pozzo di luce per il piano semi-interrato. Quest'ultimo risulta protetto dai venti invernali ma aperto al panorama dei campi coltivati e delle montagne a nord e in relazione continua con il giardino verso sudovest. Il pranzo e il soggiorno-tv diventano zone dedicate all'interno di un unico spazio, caratterizzato dall'uniformità del pavimento in rovere che dilata lo spazio in profondità; in altezza la zona giorno si concludesse in una zona studio che rappresenta un'estensione isolata e raccolta, posta all'ultimo piano.
Anche all'interno si cerca un rimando alla tradizione nella scelta dei materiali: le planelle in laterizio e le capriate in legno del carattere tradizionale dialogano con le linee pulite dell'arredamento scelto. La zona notte si estende verso est, da una zona delimitata rispetto a quella dell'ingresso, dove, dopo gli spazi accessori della cucina e della lavanderia e un corridoio caratterizzato da un ampio armadio guardaroba con ante scorrevoli complanari trovano spazio le camere. Ambienti personali e privati ma sempre aperti al verde e al sole.
GLI ARTIGIANI DEL LEGNO S.N.C DI N. E D. FASIOLO
Via Scauriac 9
Bulla (UD)
Tel: 0432 963147
Fax: 0432 963147
info@gliartigianidellegno.it
www.gliartigianidellegno.it

La ditta "Gli Artigiani del legno" s.n.c. nasce nel 1992 a Bulla, divenendo azienda artigiana a conduzione familiare, specializzata nella produzione di arredamenti in legno su misura per interni. Lo staff, inizialmente composto solo dei due soci fondatori, Nereo e Daniele Fasio, si è presentato sul mercato come distintosi per il suolo, la qualità dei materiali, la velocità e la precisione dei lavori, ma soprattutto per la qualità del prodotto finito, realizzando lavori molto apprezzati con progetti dove si richiedeva un grande professionalismo.

La clientela è costituita da privati che si rivolgono all'azienda per arredare i propri spazi, sia da arredatori o interior designer che desiderano realizzare i loro progetti.

La ditta assegna sia la progettazione che la produzione di arredamenti su misura per abitazioni, bar, ristoranti, negozi, uffici, uffici, cliniche, scala, anche autoportanti e qualsiasi altro elemento di arredo, compreso arredo bagno e mobili artigianali.

La caratteristica principale dell'azienda è la realizzazione del prodotto finito, dal progetto, alla verniciatura, alla posa in opera.

Si dispone, infatti, oltre ai macchinari tradizionali, come ascoltanatori, sega circolare, talbotatrice, levigatrice, bordatrice, pialla, tappeto eco, anche di un centro di lavoro a controllo numerico, dotato di pantografo e forafilo, per lavori di massima qualità e precisione che permettono la realizzazione di qualsiasi tipo di disegno o lavorazione sulla superficie.

Recentemente il parco utensili è stato aggiornato con una rustolatrice, una spazzolatrice, impianto di cui poche ditte in provincia dispongono. Al fine di minimizzare le perdite di prodotti e risparmiare energia, l'azienda ha optato per la produzione di piccoli loti, che le permettono di lavorare con precisione e correttezza nei dettagli.

STEEL SYSTEM S.A.S.
DI MAURO DI GIUSTO & C.
Via Polverari, 8
Bulla (UD)
Tel: 0432 1300213
Fax: 0432 1300214
Mob: 393 367 6905
info@steelsystem.it
steelsystemas@libero.it

Nel giugno del 2003 Mauro Di Giusto fonda una ditta individuale operante nel settore meccanico che dispone di circa 100 mq di spazio-lavoro. Nell'ottobre dello stesso anno viene utilizzata la creatività e l'esperienza di prodotti realizzati e all'aumento di clienti ha portato a portare a termine i propri progetti e a creare un'azienda, specializzata in montaggi meccanici industriali, manutenzioni meccaniche, piccola carpenteria e arredamenti metallici di alta qualità.

La STEEL SYSTEM offre un vasto portfolio di lavorazioni, tra cui: rivestimenti con materiali metallici, alluminio, acciaio, plastica, vetro, legno, ceramica e pietra, in grado di offrire soluzioni di qualità per tutti i settori della costruzione.

METAL COSTRUZIONI DI RUSIN S.R.L.
Via degli Artigiani 4
San Pier d'Isonzo (GO)
Tel: 0481 707171
Fax: 0481 707332
info@rusin.it
www.rusin.it

Metal Costruzioni è una realtà riconosciuta a livello nazionale e internazionale nella realizzazione di scale ed элементи arredo, ed è ben nota agli addetti del settore per l’utilizzo di materie prime selezionate e lavorate da una fornitura di materiali in vista di una realizzazione di qualità eccellente.

Lo staff aziendale è specializzato nella realizzazione di scale e elementi arredo di alta qualità, con un particolare focus sulle scale in legno e metallo.

AREA PAVIMENTI SPA
Via Lirius 52
Udine
0432 522727
info@areapavimenti.it
www.areapavimenti.it

Fondata nel 1970 con il nome Edilmoquette, Area Pavimenti è oggi una realtà consolidata che sapeva attraversare il tempo e la crisi con professionalismo e dedizione.

La ditta offre una completa gamma di soluzioni per l’arredo di interni e esterni, specializzata in pavimenti in gres porcellanato, marmi e acciaio inossidabile, in grado di offrire un’ampia gamma di prodotti per il settore del pavimento e del rivestimento.

Baldassi S.R.L.
Via A. Manzoni, 6 Fraz., Pignano
Ragogna (UD)
Tel/Fax: 0432 941932
info@baldassi.it
www.baldassi.it

La Baldassi si è dedicata nel corso degli anni a un'attività esclusivamente nel settore della realizzazione di scale e elementi arredo, con una gamma di prodotti di riferimento per il settore civile e industriale.

La ditta è specializzata in lavorazione di scale in legno e metallo, realizzando scale con materiali di alta qualità e resistenza.

Possibilità di toccare al vivo tutti i modelli disponibili.

Oltre alla posa in opera diretta di tutti i prodotti trattati, la Baldassi si iscrive anche al servizio di assistenza e manutenzione post vendita che viene eseguito completamente a domicilio.

In questa realizzazione si è utilizzata la soluzione di pavimenti in marmo Grissler modello Antik, che per i vantaggi di manutenzione è di facile pulizia e cura.

Il settore pavimenti è stato realizzato con il supporto di imprese locali che hanno contribuito alla realizzazione di un'opera di alto livello di qualità e professionalismo.
Brezza unisce il romanticismo della maiolica con la praticità del portalegna. A scelta il vano sottostante, può ospitare un cassettoncino in noce su ruote, per l’alloggio della legna.

LA DETRAZIONE PER LE OPERE FINALIZZATE AL RISPARMIO ENERGETICO PASSA DAL 36% AL 50% AI FINI IRPEF

stufe a legna | stufe a pellet | caminetti | cucine in muratura | spolert | progetti su misura

Sede - Show Room Via Nazionale, 31 33040 Pradamano (SS. UD-GO, fronte Cinecty) t. 0432-671681 f. 0432-640480 | edilvalliarredi@alice.it | www.edilvalli.com
LA PRIMA ED UNICA VETRINA DELL’ECCELENZA DELL’ABITARE IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Per abbonarsi a VISTACASA per 1 anno, è sufficiente fare un bonifico bancario di 25 Euro a favore di bm srl, IBAN IT 74 l 0200812305000102701581 allegando la ricevuta di versamento al coupon sottostante.

bm srl | via Caccia 35 - 33100 Udine | tel. 0432 500468

ABBONATI!

<table>
<thead>
<tr>
<th>NOME</th>
<th>COGNOME</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INDIRIZZO</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>CAP</th>
<th>CITTÀ</th>
<th>PROV</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>E-MAIL</th>
<th>TEL</th>
<th>FIRMA</th>
</tr>
</thead>
</table>

I Suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente, da bm srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, previo Suo consenso, bm srl - responsabile del trattamento - potrà utilizzare i Suoi dati per attività di marketing e attività promozionali. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all’elaborazione dati, al confinamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale ed alle questioni amministrativa degli abbonamenti. Ai sensi dell’art. 7, d.lgs. 196/2003 può esercitare i relativi diritti, tra cui consultare, modificare e cancellare i Suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale rivolgendosi a bm srl via Caccia 35 - 33100 Udine.

> Acconsente che i Suoi dati siano trattati da BM srl per le finalità e secondo le modalità illustrate dall’informativa sopranstante:

- [ ] Sì
- [ ] No
‘POGGIO MIRAMARE’
UNA VILLA PROGETTATA PER ESTIMATORI, A TRIESTE IN SALITA DI CONTOVELLO, SI AFFACCIA SUL CASTELLO DI MIRAMARE ACCAREZZANDO CON LA VISTA TUTTO IL GOLFO.

Una delle più recenti realizzazioni edilizie residenziali dello studio dell’arch. Renata Sirotich, sorge in un’area di estremo pregio ambientale sopra la zona di Barcola, in protezione dalla Bora. La sua vista diretta sul Castello di Miramare, sul suo Parco nonché su tutto il Golfo di Trieste (aritettura naturale delimitato dalla città Pirano ad Est e da Grado ad Ovest) la rende unica nel panorama costiero. L’immobile è una nuova costruzione in classe energetica A, particolarmente integrato grazie ad un dimensionamento naturalmente non impattante sull’area residenziale circostante, verde e “silenziosa”.
Il progetto edilizio è stato finalizzato ad ottenere un’ampia superficie di estrema qualità, facilmente raggiungibile dalla strada e, nel contempo, ben protetta, con i vani di soggiorno totalmente aperti alla vista del Golfo di Trieste attraverso la realizzazione di grandi finestre.
La villa, di circa 300 metri quadrati coperti, risulta strutturata su quattro livelli uniti da un ascensore interno, ed è dotata di molti comfort: dalla vasca ad idromassaggio nel giardino localizzato al livello più basso (con l’amaca matrimoniale acquistata da un’artigiana artista in sud-america) al solarium posto sul terrazzo dell’ultimo piano, lontano da qualsiasi sguardo indiscreto.
“Pensata” per un acquirente raffinato ed esigente che ama il lusso e le comodità senza eccesso nel dimensionamento, la villa verrà posta in vendita non appena terminate le ultime ricercate finiture.
L’immobile, nel suo complesso, è stato concepito in funzione di un’ulteriore necessità molto sentita dall’architetto Renata Sirotich, e cioè la predisposizione di varie zone ed aree particolari per accogliere opere d’arte quali sculture, quadri, installazioni. Infatti, a lavori ultimati, sono state posizionate varie sculture in bronzo dell’artista triestino Tristano Alberti, di Lucio Fontana, di Salvator Dali che fanno parte integrante della casa e del clima sereno ed “artistico” dell’abitazione.
Il risultato finale, pertanto, comprende sei posti auto di pertinenza dell’edificio, un comodo accesso dalla strada, entrate poste ad ogni livello dell’immobile (che possono portare ad un’eventuale suddivisione della villa in 2 enti distinti), spigolose terrazze pavimentate con lo stesso materiale ceramico di tinta neutra delle parti interne, scelte con particolare attenzione per dare un continuum visivo, nel totale rispetto e suddivisione della vista a 180 gradi sul Golfo di Trieste. Si aggiungono le ampie tende parasole che proteggono automaticamente i retrotanti vari nella stagione calda, i cui arredi interni dal design minimalista sono stati realizzati su misura con l’utilizzo generale del legno di rovere sbiancato, ed il piccolo giardino dotato di irrigazione automatica che lo rende perfetto e gradevole anche nei periodi più caldi e secchi dell’anno.

La villa si trova a cinque minuti dalla riviera di Bercola e la sua splendida pineta rinomata per le sue trattorie, i suoi ristoranti e lounge bar e per la vicinanza con la Balia di Grignano dove ci sono numerosi stabilimenti balneari. A dieci minuti dall’entrata della superstrada che conduce all’autostrada Trieste-Venezia e Trieste-Slovenia ed all’aeroporto di Ronchi dei Legionari, a pochi minuti di automobile dal Corso triestino e sloveno, questo edificio si conferma una perfetta sintesi di intelligente architettura e qualità localizzativa.
Renata Sirotich nasce a Trieste e dopo aver frequentato l’Istituto d’Arte E. Nordio, che ne plasma particolarmente il carattere ed il taglio artistico, compie gli studi universitari laureandosi all’Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV). Contemporaneamente coltiva attivamente anche la sua passione di pittore realizzando attualmente sul Piazzale di Trieste che fuori Regione (dal 1976 in poi) con uno stile surreale e metafisico, ottenendo successo di pubblico ed e di critica e vari premi e selezioni. Nel 1985, appena laureata, apre il proprio studio di Architettura a Trieste dove si dedica prevalentemente alla progettazione edilizia e direzione lavori di immobiliari, ville e condomini di civile abitazione, su commissione per la maggior parte privata. Dopo aver acquisito notevole competenza tecnica e cantieristica costituisce un sodalizio una s.r.l. impresa di costruzioni - attraverso la quale acquisisce terreni in zone di particolare pregio e immobili che ristruttura costruendo in proprio e il pone sul mercato. Dato il suo estremo amore per l’arte e la bellezza, e stata recentemente anche tra i promotori di uno Spazio Espositivo a Trieste, ospitante giovanili pittori e mostrando d’arte di quadri e sculture di artisti principalmente triestini. Tale Spazio Espositivo, nonostante la congiuntura sfavorevole, ha reso in piazza per più di 4 anni e a sua intenzione ripropone tale attività, in quanto trattasi di una necessità dell’anima che di necessità commerciale in sé. Tra le sue ultime realizzazioni, in zona di proprio, trovano appunto “Poggio Miramare”, la villa monofamiliare in Salita di Contovello a Trieste qui presentata.
il cancello
è il biglietto da visita
della vostra casa

cosa possiamo fare per voi:
- mettere a disposizione la nostra esperienza per consigliarvi la migliore soluzione
- darvi un’idea chiara del risultato con simulazioni 3D
- creare il vostro cancello, che sia artistico o in ferro battuto, a struttura lineare o a disegno con incisioni laser
- installarlo a regola d’arte completo di certificazione CE, targhetta identificativa ed eventuali automatismi
- fornirvi un libretto per il corretto utilizzo e manutenzione
STAI RINNOVANDO O CONSIDERANDO L’APPUNTAMENTO E’ CONSIDERATO A UDINE FIERE LE MIGLIAI DI DELL’ARREDOAMOENTO E LA TECNOLOGIA DELL’ABITARE!

DAL 28 SETTEMBRE AL 7 OTTOBRE TUTTE LE SOLUZIONI DI L’ARCHITETTO CON LA 

60 EDIZIONI, ESPERIENZA E QUALITÀ DA VENDERE, PRODOTTI E MATERIALI DA TOCCARE CON MANO, SOLUZIONI A VISTA, AMPIA SCELTA OFFERTE AL PUBBLICO RISPOSTE SU MISURA CHE OGGI DIVENTANO ANCORA PIÙ IMPORTANTI E RICERCATE PER OTTIMIZZARE AL MASSIMO LA SITUAZIONE. IL LUNEDÌ 7 OTTOBRE, APPUNTAMENTO ALLA FIERA DI UDINE CON LO STILE E LE PRODUZIONI DI CIRCA 500 ESPOSITORI TRA DIRETTI E INDIRETTI, NON SOLO L’AREA LIVING, I COMPLEMENTI D’ARREDO, GLI ACCESSORI E LE SOLUZIONI DI ALTO DESIGN, MA ESPLORA L’ARREDO BAGNO, FESTIVAL DI CLASSE A++ DESTINATI A CASA OGGETTO DI RISTRUTTURAZIONE. UN PROVVEDIMENTO CHE CONTRIBUTIRA A RILANCiare IL SETTORE.

IN UNA FASE PARTICOLARMENTE DELICATA E COMPLESSA COME QUELLA CHE L’INTERO SISTEMA ECONOMICO STA ATTRAVERSANDO COME RISPOSTA AL GOVERNO ITALIANO: È STAUTO INFATTI APPROVATO IN VIA DEFINITIVA IL DECRETO LEGGE 63 “BONUS MOBILI” CHE PER TUTTO IL 2013 CON UNO STIMATO 20 MILIardi DI CLASSE A++ DESTINATI A CASE OGGETTO DI RISTRUTTURAZIONE. UN PROVVEDIMENTO CHE CONTRIBUTIRA A RILANCiare IL SETTORE.

A TESTIMONIARE L’IMPORTANZA CHE UNA FIERA COME CASA MODERNA HA AVUTO NEL TEMPO CONTRIBUTUendo AL SOSTEGNO DELL’ECONOMIA MOBILI, OGGETTI, EMOTIONS QUOTIDIANE - CHE RIPERCORRERÀ I DECENNI CHE VANO DAL 1953 AL 2013 ATTRAVERSO UN PERCORSO DI RIVOLUZIONE INCLUDENDO ANCHE ALCUNE “ICONE DELLA MODERNITÀ” DI INDISCUTIBILE VALORE.

UNA FIERA IMPORTANTI COME QUESTA, CHE È PUNTO DI RIFERIMENTO PER IL NORD EST, NON TRALASCA L’ATTUALITÀ E LA RICHIESTA SPETTANDO A UN INTERO PADIGLIONE DEDICATO ALLE AZIENDE, AI PRODOTTI, AI PROFESSIONISTI E AI PROGETTI DEL SETTORE DELLA BIOEDILIZIA E DI L’ATTENZIONE DI UDINE E ORIZZONTE PER L’AMBIENTE E PER L’ENERGIA DA FONTI RINNOVABILI NON SI TRADUCE SOLO NELLE MANIFESTAZIONI QUARTIERE E CHE GIÀ DA ALCUNI MESI PRODUCE ENERGIA ELETTRICA SFRUTTANDO IL SALTO DEL CORSO D’ACQUA CHE ATTRAVERSA E VIVIFICANDO L’AREA DEI VICINISSIMO AD UNA CITTÀ SU MISURA E DA VISITARE COME UDINE, SI SVILUPPA INFISSI NEL CONTESTO NATURALISTICO DEL PARCO DO ORTO BOTANICO PROPRIO NELL’AREA DELLA FIERA.

40 MINUTI TUTTI PER TE CON I CONSIGLI DELL’ARCHITETTO
RICHIESTISSIMA E MOLTO APREZZATA È L’INIZIATIVA “L’ARCHITETTO CONSILIA”: IL SERVIZIO DI CONSULENZE GRATUITE, SU PRENOTAZIONE NELLA STAZIONE. QUESTO APPREZZATO E UTILE SERVIZIO, REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON L’ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI UDINE E ALLE CONSIGLIE RICREANDO LA PROPRIA CASA, COME ILLUMINARLA, QUALI COLORI E MATERIALI USARE.... OGGI CONSULENZA HA LA DURATA DI 40 MINUTI E PER MEGlio FOCALIZZARE LE PROPIE ESIGENZE, È MEGlio PORTARE CON SÉ ALCUNA IDEA PER PRENOTARE LA CONSULENZA SARA’ SUFFICIENTE TELEFONARE IN FIERA O VIVRE, DURANTE LA MANIFESTAZIONE, RIVOLGERSI AL PERSONALE NELL’AREA DELLE CONSULENZE ANCHE LO SPAZIO DEDICATO A VISTA CASA PER CONOSCERE E SFOGLIARE LA RIVISTA.

NELL’AREA DELLE CONSULENZE ANCHE LO SPAZIO DEDICATO A VISTA CASA PER CONOSCERE E SFOGLIARE LA RIVISTA.

GLI ORARI PER VISITARE CASA MODERNA: DA LUNEDÌ A VENERDÌ 10.00-19.00 PER MAGGIORI INFOMAZIONI: WWW.CASAMODERNA.IT

UDINE E ORIZZONTE FIERE SPA TEL. ++39/0432/4951 INFO@UDINEGORIZZONTE.ITALIA
STRUENDO CASA?
N CASA MODERNA:
ORI FIRME
E NUOVE TENDENZE

PER SENTIRSI...À CASA.
CONSIGLIA: PRENOTA LA TUA CONSULENZA GRATUITA.

L'ALTA IN UN CONTESTO ESPOSITIVO STIMOLANTE, RICCO DI STILE E DI NOVITÀ, AZIENDE E PROFESSIONISTI DEL SETTORE PRONTI AD ADMEM TEMPO, RISORSE E SPAZI: QUESTO E TANTO ALTRO ANCORA È CASA MODERNA CHE SI SVOLGERÀ DA SABATO 28 SETTEMBRE AL DIRETTO CHE PRESENTANO I MIGLIORI MARCHI NAZIONALI E INTERNAZIONALI. IL PERCORSO ESPOSITIVO DI CASA MODERNA RIGUARDATRA COSTRUZIONE PER ESTERNO E GIARDINO SOFFERMANDOSI SU SETTORI DEI SERRAMENTI, RIVESTIMENTI E DELL'IMPIANTISTICA.

UNA CONTRAINTA DEI CONSUMI, CASA MODERNA SI FA INTERPRETE DI UNA IMPORTANTE MISURA VARATA RECENTEMENTE DAL CONSIGLIA I SULL'ACCESSO AD UNA RETRAZIONE DEL 50% SULLE SPESE SOSTENUTE PER L'ACQUISTO DI MOBILI E ELETTRODOMESTICI DEL CONDIZIONAMENTO ARREDITO IN FORTE SOFFERENZA, SIA L'ECONOMIA IN GENERALE.

LA CONGIUNZIONE E ALLO SVILUPPO DI UNA CULTURA DELL'ABITARE, NEL PADIGLIONE 9 SARÀ ALLESTITA LA MOSTRA "DOMESTICHE RIVOLUZIONI" DI INDagine A TUTTO TONDO, CHE QUESTA MANIFESTAZIONE HA OFFERTO AL TERRITORIO DI RIFERIMENTO,

SEM PRE MIE O ECO-SOSTENIBILITÀ: CONTINUA INFATTI A CRESCRE DENTRO CASA MODERNA LA SEZIONE CASA BIOLOGICA CON DELLA BIOARCHITETTURA.

FAZIONI FIERISTICHE ORGANIZZATE, MA ANCHE NELLA RECENTE RIVISITAZIONE DELLA CARTERINA "IDEALE ETICA" SITTA DENTRO IL CARATTERIZZA IL POLO ESPOSITIVO FIULANO, IL QUARTIERE FIERISTICO, FACILMENTE RAGGIUNGIBILE DAGLI SBOCHI AUTOSTRADALI DEL CORMO*, CORMICE VERDE IN SINTONIA CON LA PARTE ECO-FRIENDLY DI CASA MODERNA E CON I PROSSIMI SVILUPPI DEL NUOVO

ZIONE, CHE UNO STAFF DI ARCHITETTI PROFESSIONISTI DEL SETTORE OFFRIRÀ AI VISITATORI DURANTE TUTTI I GIORNI DELLA MANIFESTAZIONE AL PADIGLIONE 6, CONSENSE AL PUBBLICO DI PORRE DOMANDE E RICEVERE RISPOSTE CONCRTE, CONSOGI, SUGGERIMENTI SU

NE FOTO, LA PLANIMETRIA DEL LOCALE, MISURE ETC...

SONALE DEDICATO.

ISTA E PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO ANNUALE A CONDIZIONI VANTAGGIOSE.

00-21.00; SABATO E DOMENICA 10.00-21.00.

IZIAFIERE.IT WWW.UDINEGORIZIAFIERE.IT
Stufa camino modulare componibile

**elements** [5 kw]

---

**DETRAZIONE FISCALE 50%**

**realizziamo i vostri sogni!**

---

**skantherm. fireworks**

---

**vendita con installazione di:**

- stufa a legna
- canne fumarie
- caldaie
- caminetti
- stufa a pellet
- termostufa

---

**VIA ROMA 232 TRICESIMO (UD) - Tel: 0432 850226 Email: info@lafumisterianew.it Web: www.lafumisterianew.it**
Tende da sole a caduta Ilios Shadelab sono caratterizzate da un’altissima versatilità che ne permette l’utilizzo in svariati contesti e in molteplici combinazioni di configurazione.
Possono infatti essere con o senza cassonetto, libere o con cavetto, con guide laterali, con braccetti o con chiusura zip.
Disponibili nella versione manuale o motorizzata e con diverse tipologie di tessuto quali l’acrilico, l’oscurante, lo screen e il microforato, le tende a caduta sono ampiamente personalizzabili.
Adatte per finestre, terrazze, vetrine di negozi e facciate continue, il loro utilizzo è diffuso sia nel settore residenziale e commerciale sia nel contract, grazie alla loro massima facilità di installazione e di utilizzo.
Le tende a caduta sono la scelta perfetta se si cerca la migliore soluzione per avere una giusta protezione dall’irradiazione solare mantenendo al contempo la luminosità dell’ambiente.
Vincitrice del red dot design award 2010, SHAN è lo ststo dell’arte delle tende a cassonetto.
Le prestazioni meccaniche all’avanguardia, il design senza precedenti e la for- ma a parallelepipedo con il suo “effetto millerighe” la rendono unica nel panoro- rama delle tende da sole.
La funzione DTS (Dynamic Tipping System) permette un’estensione fluida dei bracci in fase di apertura della tenda e favorisce il perfetto accoppiamento dei profili nella delicata fase di chiusura, mentre il sistema di torsione del braccio DAT (Dynamic Arm Torsion) previene danni al tessuto nelle fasi di chiusura e apertura della tenda. La guarnizione di battuta water stop inoltre fa sì che la tenda aderisca perfettamente alla parete impedendo il passaggio dell’acqua in caso di pioggia.
Disponibile fino a 7 m x 4 m in modulo singolo e solo in versione motorizzata, SHAN è testata dal TÜV Rheinland secondo la normativa europea EN 13561, ha un brevetto di design valido in tutti gli stati dell’Unione Europea e offre una garanzia di 5 anni.

SANDIX S.r.l.
Strada per Oselin, 16/8
33047 REMANZACCO (UD)
Tel. 0432 667025 - Fax 0432 667459
www.sandix.it

NUOVO SHOWROOM
presso il Centro Commerciale
Città Fiera di Martignacco
piano Terra nella nuova Galleria
(zona Città Flora)
ECOBONUS 2013
È STATO PUBBLICATO NELLA
GAZZETTA UFFICIALE N. 130 DEL 05/06/2013
IL TANTO ATTESO DECRETO-LEGGE 63/2013 PER LE
MISURE ENERGETICHE IN EDILIZIA.

Il decreto tratta principalmente le disposizioni urgenti per il
recepimento della Direttiva 2010/31/UE del Parlamento europeo
e del Consiglio del 19 maggio 2010, sulla prestazione energetica
nell'edilizia per la definizione delle procedure d'infrazione
avviate dalla Commissione europea, nonché altre disposizioni
in materia di coesione sociale: DL ecobonus, detrazioni 65% e
50%, bonus mobili.
Sono tante e gradite le novità contenute nel provvedimento, dalla proroga degli ecobonus per le ristrutturazioni, confermati al 50%, a quelli per la riquilificazione energetica degli edifici che raggiungono il 65%, alla novità assoluta con introduzione di un bonus fiscale per l’acquisto di mobili senza distinzione merceologica. Il DL63/2013 riporta finalmente l’Italia in linea con le richieste europee sulle prestazioni dell’edilizia e cioè verso un patrimonio di “Edifici ad Energia Quasi Zero” (Near Zero Energy Building – NZEB). Il decreto introduce la nuova metodologia nazionale di calcolo ed i requisiti minimi di prestazione energetica degli edifici. La direttiva europea e con essa il DL 63/2013 fissano come data ultima per il recepimento il 31 dicembre 2018 per le strutture occupate o di proprietà di pubbliche amministrazioni ed il 01/01/2021 per le strutture private.

Ecco anche il motivo per cui con il primo agosto il Senato ha dato via libera alla legge di conversione del decreto 63/2013, con il quale le agevolazioni fiscali per la casa verranno stabilizzate dal 2014 in avanti. Vediamo nel dettaglio le singole misure adottate dal nuovo decreto.

> Detrazione 65% per l’efficientamento energetico

La detrazione fiscale per l’efficientamento energetico degli edifici sale dal 55% al 65% e sarà valido fino alla fine del 2013 per i privati, e fino al 30 giugno 2014 per interventi sui condomini. Gli interventi che accedono alla detrazione sono:
- interventi di riqualificazione completa su edifici esistenti;
- interventi sugli involucri degli edifici (strutture opache e infissi);
- sostituzione di impianti di climatizzazione invernale, con impianti dotati di caldaia a condensazione;
- installazione di pannelli solari per la produzione di acqua calda sanitaria e/o per implemento del riscaldamento a pavimento.
Restano invece esclusi quegli interventi che rientrano già nelle agevolazioni del conto termico.
I limiti d’importo sui quali calcolare la detrazione variano a seconda del tipo di intervento di riqualificazione energetica che si vuole effettuare:
- riqualificazione energetica di edifici esistenti la detrazione massima consentita è di 100.000 euro;
- lavori su involucro edifici (pinture, finestre, compresi gli infissi, su edifici esistenti) è di 60.000 euro;
- installazione di pannelli solari è di 60.000 euro;
- sostituzione degli impianti di climatizzazione invernale è di 30.000 euro.
La detrazione del 65% è ripartita in dieci quote annuali di pari importo.
Nessuna modifica né per gli edifici interessati dall’agevolazione; possono accedervi i fabbricati esistenti di tutte le categorie catastali, né per i beneficiari del bonus: le persone fisiche, i contribuenti che conseguono reddito d’impresa; le associazioni tra professionisti; gli enti pubblici e privati che non svolgono attività commerciale.
Per usufruire della detrazione è necessario acquisire, in base all’intervento realizzato:

a. L’asseverazione di un tecnico abilitato;
b. L’attestato di certificazione o di qualificazione energetica, ove richiesto;
c. La scheda informativa relativa agli interventi realizzati.
Occorre poi trasmettere la documentazione all’ENEA, entro 90 giorni dalla fine dei lavori, attraverso il sito internet www.acs.enea.it.
> Detrazione 50% per le ristrutturazioni

La detrazione fiscale del 50% delle spese per la ristrutturazione degli immobili è prorogata fino al 31 dicembre 2013. Sono confermati il tetto massimo di spesa di 96.000 euro e la ripartizione in dieci rate annuali di pari importo.

Gli interventi per i quali spetta la detrazione sono:
- lavori per interventi di manutenzione straordinaria, per le opere di restauro e risanamento conservativo ed i lavori di ristrutturazione edilizia effettuati sulle singole unità immobiliari residenziali di qualsiasi categoria catastale e sulle loro pertinenze
- lavori di manutenzione ordinaria effettuati su tutte le parti comuni degli edifici residenziali,
- la demolizione di un edificio seguita dalla ricostruzione del manufatto conforme di sagoma e volume
- la trasformazione di superfici accessorie (come i sottotetti o gli scantinati) in superfici utili (abitazioni)
- ampliamenti contenuti entro il 20% della volumetria esistente
- realizzazione di autorimesse o posti auto pertinenziali
- abbattimento di barriere architettoniche, installazione di ascensori e strumenti idonei a favorire la mobilità interna di disabili
- opere finalizzate al risparmio energetico, alla sicurezza contro intrusioni ed atti illeciti, al contenimento dell’inquinamento acustico, all’adozione di misure antisismiche, ad evitare gli infortuni domestici
- interventi di cablatura degli immobili
- gli interventi di bonifica dall’ambiente
- ricostruzione o ripristino di un immobile, anche non residenziale, danneggiato a seguito di “eventi calamitosi”, se è stato dichiarato lo stato di emergenza.

I beneficiari della detrazione sono tutti i contribuenti assoggettati all'imposta sul reddito delle persone fisiche (Irpef); proprietari o nudi proprietari, titolari di un diritto reale di godimento (usufrutto, uso, abitazione o superficie) sull’immobile ristrutturato, soci di cooperative divise e indivise, locatari o comodatari, soci delle società semplici, imprenditori individuali, limitatamente agli immobili non strumentali o merce, familiari conviventi del possessore o detentore dell’immobile oggetto dei lavori.

> La grande novità: il bonus mobili

La detrazione del 50% si applica per la prima volta anche all’acquisto dei mobili finalizzati all’arredo dell’immobile oggetto della ristrutturazione senza alcuna limitazione merceologica, fino ad un massimo di spese di 10.000 euro ed entro il 31/12/2013. L’importo di € 10.000 sarà da aggiungere al massimale di €96.000 previsto per i lavori di ristrutturazione che pertanto diventerà di € 106.000.

Confermata anche l’estensione del bonus del 50% ai grandi elettrodomestici di classe non inferiore alla A+ (A per i forni), che si aggiungono ai mobili già previsti nel testo del DL 63/2013, sempre a condizione che siano destinati ad un immobile oggetto di ristrutturazione.

Anche la detrazione delle spese per i mobili sarà ripartita in dieci quote annuali di eguale importo.

Per poter usufruire di qualunque di queste agevolazioni è obbligatorio pagare tutto con bonifico bancario o postale, indicando: la causa del versamento, il codice fiscale di chi effettua il versamento e usufruirà della detrazione, il numero di partita Iva o il codice fiscale di chi effettua i lavori o vende l’arredamento e gli elettrodomestici.

Ai fini di rispondere in modo adeguato ad un eventuale controllo fiscale da parte degli ispettori dell’Agenzia delle Entrate è meglio conservare tutta la documentazione che certifica le spese effettuate e portate in detrazione, almeno fino a quando la quota di detrazione viene utilizzata, cioè sino al quinto anno successivo a quello nel quale si usa l’ultima rata dello sgravio.

In caso di mancata rispetto di questi impegni, il bonus potrebbe essere annullato.
Dalla conoscenza ed esperienza maturata in oltre 10 anni di presenza nel settore edile nasce la Enne Costruzioni s.r.l.s. L’impresa giovane e dinamica spazia nel campo delle costruzioni e ristrutturazioni a 360° e garantisce l’esecuzione di qualsiasi opera edile a regola d’arte sia civile che industriale dal grezzo al “chiavi in mano”.
Nello svolgere le sue attività, si avvale della collaborazione di personale dotato di consolidata esperienza ed affidabilità, per lavori di progettazione e per l’esecuzione di opere complementari.
L’impresa opera con qualità, sicurezza e risultato, con tecnici qualificati e specializzati garantendo tempestività, correttezza e puntualità. I nostri lavori sono il frutto di un impegno costante al miglioramento dello standard qualitativo di prodotto e di servizio.
LA SCALA ARTIGIANALE CHE PERSONALIZZA IL TUO AMBIENTE

PERUSINI SCALE

SCALE IN LEGNO AUTOPORTANTI PROGETTATE E REALIZZATE SU MISURA

Via Diego di Natale, 28 33039 Sedegliano (Ud) Tel. 0432 915367 Fax 0432 915635 www.perusiniscale.com info@perusiniscale.com
SIETE PRONTI AD INDOSSARE IL VOSTRO BRAND?
T-SHIRT! SI, MA DEDICATE AI BRAND ED ALLE COMUNITY WORLDWIDE. OGNI SINGOLO PRODOTTO DI RRR VIENE STUDIATO ACCURATAMENTE, PRESTANDO GRANDE ATTENZIONE ALLA PROGETTAZIONE GRAFICA, AI TESSUTI, ALLE PERSONALIZZAZIONI ED ACCESSORI, ALLA VESTIBILITÀ ED ALLE TENDENZE MODA. UN PROGETTO CONDIVISO CON I CLIENTI ED IL LORO BRAND ED IL SUO MONDO VALORIZZALE, NON UN SEMPLICE MERCHANDISING. UN SERVIZIO CHE COMPRENDE ANCHE LA PROGETTAZIONE, IMPLEMENTAZIONE E GESTIONE DI TUTTE LE ATTIVITÀ DI E-COMMERCE, INFO-COMMERCE E COMUNICAZIONE DIGITALE. RRR È ATTUALMENTE, FORTEMENTE ORIENTATA VERSO LE GRANDI COMUNITÀ INTERNAZIONALI: YOU' TRUCKME AD ESEMPIO CHE RACCOGLIE OLTRE 300.000 CAMIONISTI ISCRITTI DA TUTTO IL MONDO, O THE ZOO, IL BRAND DELLE ZOO DI RADIO 105. IN QUESTA NUOVA NICCHIA DI MERCATO RRR STA CRESCENDO VELOCEMENTE FACENDO LEVA SU UN MIX DI CREATIVE, TECNOLOGIA, SERVIZIO E SENSO DEL MARKETING. QUELLO CHE MARCO PUTELLI, L'IDEATORE, SA BENE COME GESTIRE!
La FITEKNO SRL opera nel settore dell'impiantistica elettrica e meccanica evidenziando servizi mirati alla realizzazione, manutenzione e assistenza di impianti tecnologici, industriali, sicurezza e terziario.

- Assistenza nella scelta dei materiali e nello sviluppo dell'impianto
- Manutenzione e adeguamento degli impianti alle normative vigenti
- Gestione globale dell'impianto tramite continua innovazione tecnologica
- Progettazione, realizzazione, manutenzione e assistenza impianti fotovoltaici

**IMPIANTI TECNOLOGICI**
Realizzazione, manutenzione e verifiche di:
- Impianti elettrici, quadri B.T. e cabine M.T.
- Impianti dati e ricezione tv/sat
- Impianti termoidraulici e di condizionamento

**IMPIANTI INDUSTRIALI**
- Realizzazione e manutenzione impianti a servizio dei cicli produttivi
- Manutenzione preventiva impianti elettrici
- Manutenzione e assistenza impianti bordo macchina

**ANTINTRUSIONE, RIVELAZIONE INCENDI E VIDEOSORVEGLIANZA**
Realizzazione, manutenzione e verifiche di:
- Impianti di antintrusione
- Impianti di rivelazione incendi
- Impianti di videosorveglianza

**FOTOVOLTAICO**
- Installazione moduli fotovoltaici per lo sfruttamento dell'energia solare
- Manutenzione e gestione del sistema

FITEKNO S.r.l. - COSTRUZIONE E GESTIONE IMPIANTI
via Vittorio Bachelet, 5 33050 Bagnara (Ud) tel. 0432 928249 - fax 0432 933570
e-mail info@fiteknoinpiani.it - www.fiteknoinpiani.it - P.I. 026982/00307
ABITO ERGO SUM

“La stanza è l’inizio dell’architettura”, Louis I. Khan.


Quante stanze e tipi di stanze, nel corso dei tempi, nella varietà dei luoghi, delle civiltà, dei ceti sociali, dei temperamenti individuali! Sono legate assieme da una storia lunga e complessa, che intreccia la vita delle persone con quella del progetto degli interni, cioè dell’architettura. Come una stessa stanza si plasma a seconda di chi la vive è un esercizio divertente e salutare: abbiamo deciso di iniziare questo viaggio nelle stanze domestiche raccontando la flessibilità del living, la stanza più sociale, vissuta, complessa della casa.

Tre protagonisti per tre vissuti completamente diversi. Un’unica stanza da pensare, progettare, arredare per trasformare le emozioni, i ricordi, le esigenze di ciascuno in un ambiente unico: “Momento di pausa”, “La personalità multipla del colore” ed “Il bianco, il nero e l’intruso”.

LE STANZE DA ABITARE

A CURA DI “ABITARE E DINTORNI”

“MOMENTO DI PAUSA”
“LA PERSONALITÀ MULTIPLA DEL COLORE”
“IL BIANCO, IL NERO E L’INTRUSO”

8. Serramenti Filli Moretti. Dal 1970 con l’insorgere dei figli nell’azienda si creò un nuovo reparto per la produzione di SERRAMENTI IN PVC e nel 1972 i figli acquisirono la direzione che diventa Filli Moretti snc. lavorazione e produzione di serramenti in PVC e legno.

4. Tavoli soggiorno Teddeo di Jessa, in vendita da Gallo Mobili. All’interno del nostro showroom di 1400 mq, avete la possibilità di toccare con mano le migliori proposte arredo contemporanea per ogni ambito della casa, per di venire seguiti passo passo nella realizzazione dell’intero ambiente ideale.
1. Particolare porta Fapla in rovere decapato. Fapla si produce porte in legno su misura e standard garantite e prodotte secondo i massimi criteri qualitativi.

2. Mobile bagno di Legno Arredi. Il vivo interesse di Legno Arredi per tutta la gamma di prodotti dell'abitare si traduce in un'offerta poliedrica, in una varietà di proposte per gli interni: dai serramenti alle porte, dai portoni blindati alle scale, dai mobili su misura pensati per la casa al complesso d'arredo per uffici.


sistema pantone 452 C
sistema pantone 8062 C
sistema pantone 221 C
LA PERSONALITÀ MULTIPLA DEL COLORE

8. Porte scorrevoli Fapia art. Legno di prima scelta, accessori di design e materie di qualità per la lavorazione che rispettano l’ambiente. Oggetti disegnati tenendo conto delle più moderne linee di architettura d’interni.

6. Serramenti ed infissi Fili Moretti. La ditta Fili Moretti è nata nel 1324 come falangemerla per la lavorazione del legno su commessa, gestisce la progettazione, produzione ed installazione diretta di serramenti, mobili, pavimenti a rivestimenti, scale.


sistema pantone 444 C
sistema pantone 7494 C


4. Divano Ursale, modello LEGO. La salottistica Ursale nasce producendo divani dal 1987 quando Ursale Armando insieme all’amiga Isabella creò un laboratorio artigiano dove eseguono vari lavori di tappezzeria, rifoderatura divani, sistemazione divani e lavorazione di divani e poltrone conto terzi.

5. Composizione libraria Jesia in vendita da GalloMobili, Sedegiano. GalloMobili...dal 1983 le soluzioni d’arredo più adatte ad ogni esigenza, oltre alla consulenza professionale e creativa adeguata.

sistema pantone 110 C  
sistema pantone 165 C  
sistema pantone 454 C

2. Proposta bagno di Legno Arredi: un'infinita varietà di materiali fra cui scegliere, un universo di proposte in cui rispecchiare la personalità dell'abitare, per complacere del vivere quotidiano.


sistema pantone black C

sistema pantone 431 C
5. Composizione giorno modello Sintesi di Poliform, in vendita presso Sincrootto Arredamenti l'arte di vivere e di abitare è il vantaggio competitivo dello showroom di Buttiro. L'impegno per la qualità e la cura di ogni dettaglio contraddistinguono l'azienda dal 1918.

1. Porta in vetro di Fapla srl. L'azienda nata con la lavorazione di serramenti in legno si rinnova continuamente, investendo nelle nuove tecnologie di produzione e seguendo ogni nuova tendenza di design d'interni.

3. Caminetto SB Spagnolo. Spagnolo asconde il calore di casa con la garanzia di un prodotto fatto come una volta, la sicurezza dei più moderni standard di qualità e il vantaggio di un servizio completo, dalla progettazione alla messa in posa.

4. Divano modello Cupid, Ursella. L'esperienza data da più di 40 anni di esperienza è una garanzia di qualità per un divano destinato a durare nel tempo.

sistema pantone 413 C
sistema pantone 186 C
sistema pantone white C
La nuova generazione di sistemi fotovoltaici ibridi ti permette di essere ancora più indipendente dalla rete elettrica. Potrai infatti produrre energia pulita dal sole durante il giorno, immagazzinare l’energia in eccesso mediante i nuovi inverter ibridi ed utilizzare così la tua energia anche di sera.

SFRUTTA TUTTA LA TUA ENERGIA

Grazie all’energia accumulata dai nuovi inverter ibridi potrai consumare tutta l’energia prodotta dal tuo impianto fotovoltaico. Questo aumenterà il tuo risparmio perché invece di immettere in rete la tua energia in eccesso, potrai consumarla risparmiando il 70% in più rispetto ad un impianto fotovoltaico tradizionale.

PIÙ AUTOCONSUMI PIÙ RISPARMI

Da sempre Omnia Energy è sinonimo di innovazione e anche nel caso di questa nuova tecnologia siamo all’avanguardia essendo la prima azienda ad aver installato un sistema fotovoltaico ibrido nel Triveneto. In più scegliendo Omnia ti affidì ad una azienda con una seria e consolidata esperienza nel settore del risparmio energetico.

SCEGLI UN PARTNER AFFIDABILE

Omnia Energy, azienda di successo nel settore fotovoltaico, estende la propria gamma di prodotti offrendo una soluzione integrata per il risparmio energetico e l’efficienza energetica. La passione per il nostro lavoro, l’attenzione per il cliente, la costante ricerca di tecnologie innovative e l’utilizzo di risorse interne altamente specializzate, ci permettono di offrire la migliore soluzione chiavi in mano, garantendo sempre il miglior rapporto qualità-prezzo.

Contattaci per avere maggiori informazioni sui nostri sistemi fotovoltaici ibridi.

Accumula energia, aumenta il tuo risparmio
Legno? Allumino? PVC?
I Flli Moretti sono produttori di serramenti in PVC da 40 anni.
L'esperienza pluriennale in questo settore ha fruttato loro
una conoscenza impareggiabile del materiale che
abbinata ad una ricchissima gamma prodotti permettere
loro di soddisfare tutte le esigenze.
La produzione spazia dalla tradizionale finestra Anta-
Ribalta, ai modernissimi Alzanti scorrevoli
comprendendo tutti gli accessori ad essa relativi.

Moretti è socio fondatore ANFIT,
L'associazione Nazionale tutela il serramento
Made in Italy e l'ambiente che ci circonda.
Quando comprì, compra
italiano.

via Saccomano 14 - 33050- Nespole di Lestizza (UD) - T. 0432.764053 - F. 0432.763900 - info@morettisnc.it - www.morettisnc.it
Seven
ITALIA SRL
SISTEMI INTEGRATI DI SICUREZZA

sentitevi **liberi**
**di essere** **al sicuro**

**Video** Controllo
Semplice affidabile
A portata di mano
la tua **Sicurezza** ovunque

I migliori servizi per la tutela della sicurezza a casa e nel luogo di lavoro

www.sevenitalia.it - info@sevenitalia.it
La redazione per una rivista è verosimilmente come la cucina per il ristorante. Può presentarsi, come spazio fisico, in molti modi e modi: monocroma, ordinatissima e scintillante d’acciaio inox, calda, disordinatamente ricca di strumenti vissuti e colori, giocosa e densa di buoni odori..., un mix personale di tutto ciò. Solitamente essa rappresenta l’animo di chi vi lavora e prepara un piatto od un giornale che sia, riflettendo sostanzialmente la stessa.

NELLA NUOVA REDAZIONE della nuova VistaCasa

Foto Matthias Parillaud
I nuovi uffici della redazione di Vista Casa, in via Caccia 35 a Udine, trovano ospitalità all'interno del piano terra di una discreta villa di stile Liberty, una delle diverse che ancora costellano la città di Udine.

Gli spazi fanno parte integrante del progetto globale di rinnovamento in atto alla rivista ed esprimono fisicamente il desiderio di eliminare ogni tronzo fino a se stesso, mantenendo però il "ricordo" di un prezioso involucro che ha una sua storia volutamente non cancellabile, per innestare armonicamente attraverso gli arredi il concetto di minimale ma raffinata essenza. Vi si respira luce, ordine, linearità e concordanza dei toni di colore e delle forme senza mai cadere nel conformismo ed omogeneità che spalmino i pensieri.

I pezzi che arredano la nuova sede operativa li abbiamo scelti personalmente uno ad uno, forti anche dell'esperienza settoriale che guida la nostra rivista. Così partendo dall'ingresso vi accoglie il tappeto in filz ignico “Augusto” di Notindu disegnato da Giorgio Drafer, prodotto dalla falegnameria Maerco, nella sala rinunioni il tavolo bianco pezzo unico, le sedie “Masters” di Kartell, la lampada a sospensione “Nefos” di Mycraft, la madia di Minotti, la scafiatura metallica “Uno” di Fantin, negli uffici operativi i tavoli in vetro e metallo di Minotti e le cassetterie “Myka” di Fantin, i vasi Kartell e le composizioni floreali di Boise de Rose (acquistabili da Sincerotto Mobili).

E' questo dunque il luogo che al mattino prende vita animandosi via via dello staff editoriale, di collaboratori, di fotografi, di architetti e designer, di clienti, di amici. Tutti quelli senza i quali il nostro "carattere" non avrebbe quella forza e quelle sfumature che rendono Vista Casa una rivista unica nel suo genere, capace di raccontante l'eccezione del contesto locale in un ambito globale. Una Unique Global Magazine del Friuli Venezia Giulia, come amiamo definirla.
MAISON MAGIQUE

LABORATORIO DELL’ARMONIA TRA SPAZI, TESSUTI E COLORI

FOTO MATTHIAS PARILLAUD

Colori e luci rubate all’aria
Ravvivano e riscaldano quegl’occhi
Tutto il mondo è semplice
Nella Mia Casa

cell. 339 6304571
www.maisonnmagique.com
info@maisonmagique.com
I luoghi, le case, le persone vanno ascoltati, capiti e poi interpretati per proporre ad ognuno l'atmosfera giusta. E' questo lo spirito con cui Loredana Blazko ha pensato di dare vita a Maison Magique: uno Studio-Laboratorio dove le idee del cliente prendono vita grazie all'esperienza di chi esegue questo mestiere con passione e dedizione da oltre vent'anni.

Una vastissima scelta di colori, decorazioni, tessuti e tendaggi a disposizione di chi vuole rimuovere la propria casa, un luogo dove le vostre richieste verranno ascoltate e saranno la base di partenza dalla quale Loredana e la sua fantasia, competenza e la qualità dei suoi prodotti daranno vita a realizzazioni uniche ed eccezionali.

Gli spazi della nuova sede sono stati ideati per far comprendere quali e quante siano le soluzioni disponibili, dove colori, tessuti, luci, stili e contrasti convivono in armonia. L'idea prende forma nella fase di progettazione degli ambienti che vi verranno proposti. La realizzazione del progetto è in parte eseguita personalmente da Loredana nel suo Laboratorio, mentre per altre fasi si avvale dell'aiuto di artigiani locali esperti e fidati per ottenere il meglio in ogni sua creazione.

Il cliente può anche avvalersi dell'esperienza di Maison Magique per quanto riguarda la sola fase progettuale ricca di creatività, soluzioni pratiche e competenze mature negli anni.

Nello Studio potrete anche trovare tappezzeria, divani, poltrone e letti, nonché la biancheria per la casa, tutto realizzato su progetto e misura, complementi d'arredo, carte da parati e rivestimenti decorativi, pizzi e ricami, pavimentazioni tessili e tappeti, passamanerie, oggetti e mobili d'epoca "riscoscrivono vita".

La nuova sede di Maison Magique si trova a Udine, località Cussignacco, in via Verona 6, dove Loredana vi aspetta per creare o solo rinnovare i vostri spazi abitativi.
DOMUSGAIA
Edifici su misura — in bioedilizia

Innovativa, affidabile e flessibile. Sono queste le tre anime di DomusGaia Srl, azienda di Tricesimo (Ud) che tramite il gruppo Kuchler Blockhaus da più di sessant'anni opera nel settore della bioedilizia. Con all'attivo oltre 1600 costruzioni realizzate in Italia, Austria, Germania e Russia, DomusGaia è specializzata nella progettazione di edifici ecologici che nascono da un sistema costruttivo basato sull'utilizzo di uno dei materiali più antichi e tradizionali, il legno, in abbinamento ad isolanti naturali sia per le pareti che per le coperture.

01 Case sartoriali
in collaborazione con gli architetti

Composto da ingegneri esperti nel settore case passive e nella progettazione strutturale lignea, il project team di DomusGaia rappresenta il giusto mix di competenze capaci di assistere clienti ed architetti sia nella fase di progettazione che in quella di realizzazione. Da sempre attenta alle esigenze della committenza, DomusGaia è in grado di realizzare anche gli edifici più complessi, dando piena soddisfazione alla capacità progettuale degli architetti. L'azienda infatti non opera tramite le cosiddette “case a catalogo” già progettate, ma realizza tutte le sue opere su misura, rispettando i particolari architettonici e stilistici. Offrendo una costruzione “chiavi in mano”, progettata in modo sartoriale e garantita nel tempo, DomusGaia unisce grande capacità nell'esecuzione del dettaglio più arduo con la risoluzione dell'aspetto energetico, dando vita a costruzioni belle ed efficienti.

02 Alta efficienza energetica e materiali green

Le case che DomusGaia costruisce sono rigorosamente ad alte prestazioni energetiche, acustiche, statiche, sismiche in bioedilizia. Tramite l’uso di X-lam si soddisfano i requisiti per un materiale da costruzione solido, affidabile e duraturo, utilizzato anche per strutture imponenti, in grado di garantire un’elevata insonorizzazione e sicurezza antincendio, assicurando un sistema costruttivo rapido ed asciutto. DomusGaia crede nel rispetto dell’ambiente in quanto bene universale e, oltre a realizzare case che quasi non neccesitano di energia, vuole tutelare la salute di chi le vive. Tutte le materie prime impiegate sono infatti di primissima qualità, lavorate per mezzo di tecnologie avanzate, e fanno del marchio DomusGaia un prodotto garantito nel tempo.

I materiali utilizzati per la costruzione delle abitazioni, come il legno, la fibra di legno, la fibra di canapa e la fibra di cellulosa, sono naturali e biologici, privi di trattamenti chimici, proprio per tutelare la salute di chi le abita.

03 Le certificazioni casaclima e passivhaus

Con le proprie costruzioni, DomusGaia garantisce consapevolezza energetica, comfort, tutela dell’ambiente e del clima, salute e risparmio. La struttura in legno, gli elevati spessori di isolamento, l’eliminazione dei ponti termici, l’utilizzo di sofisticati impianti termici ed un’attenta progettazione, consentono a DomusGaia di raggiungere gli standard CasaClima Classe Oro, A e B. Oltre a certificare secondo gli standard CasaClima, DomusGaia certifica anche secondo
gli standard PassivHaus e fa parte del “IGPassivHaus del Friuli Venezia Giulia”, gruppo di interesse che vuole contribuire a livello regionale a diffondere i concetti delle case passive e a promuovere i necessari criteri di qualità. La casa passiva è un’abitazione che assicura il benessere termico senza o con una minima fonte energetica di riscaldamento interna all’edificio. La realizzazione di PassivHaus presuppone adeguate competenze progettuali, elevata attenzione ai dettagli, accuratezza nell’esecuzione e garanzia di professionalità da parte di consulenti, progettisti, tecnici, imprese e maestranze.

04 L’impiantistica e i protocolli innovativi

L’intervento di DomusGaia non riguarda solo l’aspetto costruttivo, ma anche quello impiantistico. In questo ambito, l’azienda ha realizzato dei protocolli innovativi per riscaldare le proprie case, come ThermaVent, che non prevede i tradizionali impianti di riscaldamento. La casa viene dotata di una innovativa tecnologia che consente di riscaldare, raffreddare, deumidificare e rinnovare l’aria con l’aiuto esclusivo di fonti completamente pulite. Fra queste, la geotermia, il fotovoltaico e l’aria esterna che, oltre a garantire un ottimo comfort abitativo, assicurano alla casa un’autosufficienza energetica decisamente green. Un altro protocollo messo a punto da DomusGaia è il SunHome, ideato per valorizzare al massimo la biodilizia e l’efficienza energetica, che prevede l’utilizzo esclusivo del sole come fonte naturale per soddisfare tutto il fabbisogno energetico della casa. Anzi: la costruzione riesce addirittura
DomusGaia
“WELL-COME” Home.

a produrre più energia di quanto ne consumi. Ma non è finita qui, perché l'ufficio di sviluppo e ricerca DomusGaia ha dato vita anche all'innovativo protocollo EnerDom, che si affida alla domotica per mettere in atto tutta una serie di automatismi volti a trarre i maggiori benefici dall'apporto naturale e gratuito del sole.

DomusGaia rende quindi possibile una perfetta integrazione fra elementi strutturali della casa, in primis il legno, fonti rinnovabili e domotica, per una soluzione abitativa all'avanguardia.

DomusGaia srl
Bioedilizia
Sede Legale P.zza Mazzini n°1
I-33019 Tricesimo (Ud)
Sede Operativa Via Zanini
I-33010 Cassacco (Ud)
tel. +39 0432 855055
e-mail: info@domusgaia.it
web: www.domusgaia.it

01 02 Photo: Matteo Lavazza Seranto
03 Architetto: Dustin Tusnovics
Parete attrezzata Skip design Studio Kairos
www.poliform.it
Arredamenti gallo mobili
Dal 1983 il tuo negozio di fiducia.

I nostri servizi:
- Preventivi gratuiti
- Consulenza e progettazione
- 500 mq esposizione rinnovata
- Mobili personalizzati
- Installatori specializzati
- Realizzazione arredi su misura

Zona Ind. Pannellia, 21 - Sedegliano (UD) - Tel. 0432 918179 www.gallobili.it
Nuova finestra con anta a scomparsa dall’alto valore di design estetico unito alla tecnologia di un infisso moderno che guarda al futuro.

All’esterno tutto vetro e all’interno il calore del legno abbinato ad una martellina senza rosetta e a cerniere a scomparsa con portata fino a 150Kg per poter soddisfare l’esigenza di grandi aperture.

Disponibile anche con telaio “minimal” in alluminio ad ingombro ridotto.

EXTREME 0.7: performance estetica e termica ai massimi livelli.

Mixall Group
"Avevo un sogno. Sognavo il Parco da Abitare."

Con passione, costanza e dedizione, ho perseguito il sogno. Sono nato nel 1931 e in questa stagione della mia vita quel sogno è diventato realtà, condiviso con i miei figli, Nicola e Patrizia. Oggi posso offrire a ognuno di voi lo spazio fertile dove dare dimora ai vostri sogni e alla vostra immaginazione.

Nelo Cattarossi
Il promotore del sogno

ORA È REALTÀ.
BORGO C.JASTELUT
È UN INTERVENTO URBANISTICO UNICO.
SEGUITECI NELLE PROSSIME USCITE DELLA RIVISTA.
VI RACCONTEREMO UNA BELLA STORIA.

Cell. 335 5375959
info@borgocjastelut.it
www.borgocjastelut.it
SOGNAVO UNA CASA NASCOSTA NEL VERDE, CON IL PANORAMA DELLE MONTAGNE ALL’ORIZZONTE E ALBERI A DELIMITARNE IL GIARDINO. SOGNAVO STRADE DI CAMPAGNA PER ARRIVARE A CASA. SOGNAVO CORTILI PRIVI DI CONFINI, DOVE POTER VIVERE SERENAMENTE.
NELLA PIANURA FRIULANA
UNA RITORVATA SEMPLICITÀ

DOLCE RITIRO IN CAMPAGNA

L’ATMOSFERA SOSPESA
NELLA NATURA
DI UN ANTICO CONVENTO
DEL CINQUECENTO

A cura di Chiara Fantig / ‘Bois de Rose’
Foto Matthias Parillaud

Nell’ingresso principale sul pavimento di seminato alla veneziana del settecento, Gioia ha riportato alla luce strati carichi di tinte e intonaci antichi. Un vaso di latta è perfetto per questo bouquet in stile provenzale composto di rose verdi, rose cezarine, lirio di rosso e foglie di popolus fermo.
La curiosità di Bois de Rose entra nel mondo poetico ed informale di Gioia Danielis, dove colori, sfumature e dettagli sono importanti. Spazi e percorsi fluiscono liberamente senza ostacoli aggressivi o deviazioni brusche, facendo sentire tutti a proprio agio: spazi condivisi e gioiosi. Gioia con la sua progettazione ha iniziato osservando gli spazi esistenti dividendoli e adattandoli perfettamente alle esigenze della famiglia.

Dalla strada, oltrepassata la soglia si accede al sottoportico davanti a casa, dove sassi di fiume e tavole d’epoca sono stati recuperati per creare la magnifica pavimentazione. Questo è il posto ideale per ospitare e presentare la collezione di catini recuperati nel mercatini locali.

Una nicchia di mattoni a vista impreziosita da un vaso di vetro opalino sorregge una chiosa di ortensie e populus floreto. Una multitudine di cassettoni bianchi, della credenza anni 50, fanno da sfondo ad un innaffiatoio vintage pieno di Sinficarpo bianco (le cui parti hanno proprietà officinali ma le bacche sono tossiche), semplicemente appoggiato a terra evidenzia il verde menta della stanza.
Allegra ed armonia si leggono nell’uso delle forme e dei materiali, degli oggetti scelti e recuperati nei mercatini di antiquariato, dei colori che riescono come per incanto a creare un filo conduttore in tutti gli spazi. Il colore domina ovunque, i pavimenti, le tinteggiature delle pareti, i colori degli intarsi e dei tanti mobili. Il tutto crea un contenitore perfetto che permette di evidenziare tutti i fiori e vegetali messi in opera e utilizzati da Bois de Rose. Eleganza e spontaneità s’intrecciano e si esaltano a vicenda attraverso fiori e piante antiche: rose e ortensie parlano di nostalgia, felci, ciclamini, eriche ed erygium, evocano spazi aperti e liberi.
Una nuvola multicolore di hydrangea da vita a questi vecchi infissi.
Lo spolier è il pozzo chiù della cucina, cimarrà di sapori e gesti antichi, l'appoggio di un fascio di rosa canina li sottolinea di antica memoria, molto decorativo è in armonia con questa stanza accogliente e autentica.

I frutti della rosa canina sono un sostituto perfetto del caffè: sono tanto aromatici e gustosi quanto i chicchi del caffè. Macinato un cucchiaino da tè di frutti di rosa canina secchi e freschi, versate un bicchiere d'acqua bollente sopra la miscela e lasciatela in infusione per un po', dopodiché bevete la con latte e zucchero.

Usiamo in giardino lasciando le rose in casa, Sottofondo le note di “Whenever I lay my hat, That is my home” di Marvin Gaye
Complessi di ciclamini ed eriche decorano perfettamente angoli e cavanzali. I contenitori sono vinti dall’artista in esclusiva per Bois de Rose. Spettacolari rododendri incontrano le finestre. I rododendri sono piante esigenti riguardo alla composizione del suolo, ma non impossibili.

Il prato ospita ragazze e giochi retro. Un’ultima sguardo all’esterno ed al passato, rose e cardini in mostra contro il sole policromato appoggiati su una stufa antica rossa.

C’è no andiamo lasciando alle spalle la pergola di una frazione che abbraccia la casa con una bellissima sensazione di ritrovata simplicità e un vero recupero vintage.
29-30 GIUGNO 2013
VILLAFREDDA DI TARCENTO
Nell'ultimo weekend di Giugno, gli spazi privati di quel piccolo e discreto gioiello medievale che è il borgo di Villafredda di Tarcento, sono stati teatro della terza edizione di "Festa di piante, storie e di mostre", un evento dedicato agli appassionati di fiori, piante ed erbe dalle fragranze e qualità particolari.
Parità da ammirare, acquistare, assaporare, in una full immersion tra storia, natura e cultura.
"Festa di piante, di storie e di mostre", giunse alla sua terza edizione per volontà del suo ideatore, l'architetto Enrico Sello, progettista anche di giardini architettonici nonché esperto "giardiniere" affascinato dai giardini informali. La due giorni - "tranquillamente affollata" da vivaci, appassionati, coltori del verde, semplici visitatori e curiosi - nasce per mostrare e dare vita ad alcuni degli spazi della villa e delle corti interne non visibili dall'esterno. Ma nasce soprattutto per condividere l'amore per il design degli orti e dei giardini che da sempre è tra gli interessi e le passioni dell'architetto Udinese. Questa formula vanta ora un numero tale di presenze, inaspettato per gli stessi organizzatori, da richiamare naturalmente e sé l'attenzione di espositori prestigiosi e riviste specializzate. Qui - nell'ambiente verde, si innestano storie, cultura ed arte contemporanea, come quelle che abbiamo potuto osservare nelle installazioni di Carlo Vidoni (artista della galleria "dieci.due" di Milano), nella mostra di cartoline dal 1900 al 1950 intitolata "Fiori in viaggio" (dalla collezione di Ida Sello), nella video-installazione di Stefania Rota (artista presente all'attuale Biennale di Venezia), nel video di Sabina Sala (segnalata dalla Galleria milanesa) e nella collezione di "cose di famiglia Rota".
Non sono marcate la degustazione guidata di pomodori antichi (come da tradizione), le lecture e cura di Massimo Sormaglio, la conferenza "Non solo vermi! La bellezza dei lombrichi" a cura di Maurizio Paolietti, la mostra del collezionista di animali da cortile Lino Bassi Segat, "Gli Asini" di Marina Fant e Giovanni Pascolo, la presentazione a cura di Gianpaolo Carbonetto del libro "Il turbante di seta cangiante" di Annamaria Breccia Cippolat (illustrato dall’artista Laura Leita).

Sempre più forte e gradita la presenza degli espositori di prodotti di eccellenza del territorio italiano e s'ovene come olio, formaggi, lavorazioni artigianali antiche, cesti con prodotti delle valli del Natisone, di prodotti orticoli particolari e la creazione/composizione di mazzetti di fiori di campo. Si sono potuti ammirare anche tessuti antichi dei paesi dell’est, animali in legno e in ferro fatti in Africa da pezzi di lamiera di recupero, sedie impagliate e vasi particolari in ferro. Notevoli i vivai presenti in una rappresentanza dei migliori e particolari coltivatori italiani provenienti dal Veneto, Lombardia, Piemonte, particolarmente utili per la loro specializzazione e competenza anche a chi non ha propriamente il "police verde", ma ha la passione per il giardino e l'orticoltura.

Semplice ma raffinata la ristorazione nel borgo con piatti a prezzo concordato ed ideali per l’occasione da ristoranti amici dell’evento. Ottimi, ad esempio, il Riscotto di Giampiero e le Polpette dell’Antica Macelleria Boschetto accompagnati da un calice di Merlot di Merol e uno di Zuan Vigne Collio Bianco.
L'irresistibile attrazione all'assaggio dei pomidori antichi, qui ritratti sul banco espositivo della multicolore e multisapore postazione di vendita dell'"ORTO DI FEDE", un marchio di garanzia e vero e proprio laboratorio naturale di Variano (Udine) di prodotti vegetali coltivati con criteri di ricerca sullo sviluppo naturale e salvaguardia delle specie originali.
E' nella corte interna adiacente la villa, su uno strategico e riparato sopralco con vista, circondata da una serie di edifici secenteschi che abbiamo sostato all'ombra di una lunga, piacevolissima domenica estiva. Alla prossima edizione.
ALBERTO MORETTI
Fotografo freelance, architetto di formazione, è operativo in vari ambiti della fotografia. La sua attività di ricerca è da molti anni indirizzata ai paesaggi del corpo, al quale si è esclusivamente dedicato per 10 anni facendo il fotografo di scena nei teatri d'Europa. Nel 2002 è stata discusso presso la Facoltà di Lettere di Venezia una tesi di laurea la cui parte monografica avrà per oggetto la sua attività di ricerca. Nel 2008 è entrato a far parte della short list del World Photography Organization nella sezione Art & Performance entrando a far parte del primo 10 fotografi al mondo. Ha all'attivo 6 pubblicazioni editoriali e svariati mostre, tra le quali, oltre che in alcuni Paesi europei, a New York nel 2011, a Mosca nel 2012, a San Pietroburgo nel 2013. La sua attività di fotografo è orientata costantemente allo studio della Fotografia nelle sue diverse declinazioni e tiene corsi e workshop a vari livelli di insegnamento. Sue fotografie fanno parte di collezioni private.

www.albertomoretti.it

CHIARA FANTIG
"Eros de Rose"
Italiana per origine, famiglia, cuore, cultura e spirito sceglie, da giovane, l'impietra la città di Parigi, dove inizia a scoprire la vastezza dei processi creativi. Poi, il colpo di fulmine per Parigi, dove scopre l'universo della moda, della bellezza e del design. Nella capitale francese costruisce un'attività professionale molto florita, che la porterà ad essere Art Director e Responsabile Creativa per Maschile di marchi internazionali come Nina Ricci, L'Oréal, Christian Dior e Sisley. Da Parigi all'Angolo, alla Fiera di Padova. A Parigi allarga i suoi orizzonti professionali ed inizia una intensa collaborazione con la società di design Fratelli e la Russia. Dopo anni di ricca vita metropolitana lascia Parigi, dove mantiene alcune prestigiose consulenze, e ritorna nella terra di origine per concretizzare il suo sogno. Nel 2008 apre a Udine uno spazio che non si era mai visto prima: 'Bols de Rose', in cui confluiscono le sue attività di color designer e make up con quella della decorazione floreale. 

www.bolsderosesantano.com

ARIANNA SUBIAZ

http://ariannasubiaz.carbonmade.com

CLAUDIA SANI
Claudia Sani, art stylist, set designer e home stylist.
Dopo una formazione artistica, dal 1999 lavora nel campo della fotografia pubblicitaria, occupandosi della realizzazione di set fotografici e video e del loro arredo. Progetta inoltre campagne pubblicitarie, allestimenti di stands e showroom, partecipando alla definizione dello stile del cliente come consulente di immagine. Diverse e continue le collaborazioni importanti con studi fotografici, aziende, artisti e designer.

Persegue una personale ricerca fotografica creando neologismi estetici e sinestetici. 

https://www.facebook.com/claudiasanistystlist

FABIO FLORA

www.fabioflora.com

SAROLTA SZULYEVSKY

www.saroltaszulyskyj.com

MATHIAS PARILLAUD
Nasce a Parigi.
La passione per la fotografia lo accompagna fin da giovanissimo, grazie in parte alla scelta attrice che lo introduce nel mondo del cinema e dell'immagine. Dopo alcuni anni londinesi visiati ad alto indice di creatività - che decide di farne una professione. Rientrato a Parigi, "entra a battaglia" presso i maggiori studi fotografici della capitale. Contemporaneamente si appassiona al mondo del prodotto d'arredo e dell'oggettistica, realizzando molti servizi dedicati alla casa d'autore e innumerevoli still life per la stampa specializzata quale Art et Decoration, Marie Claire Maison, Donna Moderna, Wivree Country, La Figaro... per marchi internazionali e diversi settori, per esempio: L'Oreal, Chantelle, Boucheron, Leroy Merlin, Roche Bobois, Di Bonghi, Saphora, Back. Nel 2007, spinto dal desiderio di offrire ai figli uno stile di vita a misura d'uomo e più vicino alla natura, si trasferisce con la famiglia in Friuli, terra d'origine della moglie - e apre un nuovo studio a Udine.
LE AZIENDE

Al Castelletto S.r.l.
Via Mazzini, 18
Pasian di Prato (UD)
Mob. 335 5375695
info@borgocastellet.it
www.borgocastellet.it

Enne Costruzioni S.r.l.
S.leg.Via Puinart 2/D, Udine
S.op. Via Colunga 26/B
Pagnacco (UD)
Mob. 340 7771597
Tel. 0432 571228
info@ennecostruzioni.it
www.ennecostruzioni.it

Gli Artigiani del Legno
Via Squarcians 9
località Urbignacco
Buja (UD)
Tel. 0432 963147
Fax: 0432 963147
info@gliartigianidellegno.it

Arch. Renata Siroich
Salita di Contovelio, 81
Trieste
Tel. 040 412581
resirofi@tin.it

La Fumisteria New
Via Roma, 252
Tricesimo (UD)
Tel. 0432 650226
www.lafumisterianew.it
info@lafumisterianew.it

Area Pavimenti S.p.A
Via Linussio, 52
Udine
Tel. 0432 522737
www.areapavimenti.it

Fabbro Bruno S.r.l.
Via Polvories, 63
Buja (UD)
Tel. 0432-962347
www.fabbroserramenti.it
info@fabbroit

Legno Arredi
di Rizzi Paolo Maurizio
Strada Del Torre 57
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667613
www.legnoarredi.info
rizzi2@libero.it

Arte Viva
di Di Giusto Liviana
Via G. Muratti, 27
33100 Udine
Tel/Fax 0432 510529
www.arteavudine.blogspot.com
liviana@artevida@libero.it

Fantin S.r.l.
Via San Vito, 43
Banna di Fiume Veneto (PN)
Tel. 0434 959013 / 95759
Fax 0434 560037
www.fantin.com

LiveBetter S.r.l.
Via Ippili, 6
Udine
Tel/Fax 0432 5819894
info@livebetter.it
www.livebetter.it

Baldassi S.r.l.
Via A. Manzoni, 6
Pignano di Ragogna (UD)
Tel/Fax 0432 941552
www.baldassisi.it

Maison Magique
Via Verona, 6
Udine, Loc. Cussignacco
Mob. 339 6304571
info@maisonmagique.com
www.maisonmagique.com

Casa Moderna
Udine e Gorizia Fiere
Torreano di Martignacco (UD)
Tel. 0432 4951
Fax. 0432 401378
www.udinegoriziafiere.it

Metal Costruzioni S.r.l.
Rusinox
Via degli Artigiani 4
San Pier d’Isorno (GO)
Tel. 0481 70717
email info@rusinox.it

DomusGaia S.r.l.
Piazza Mazzini n°1
Tricesimo (UD)
Tel. 0432 855055
info@domusgaia.it
www.domusgaia.it

Mixall Group S.r.l.
Via Guglielmo Marconi, 5
Pradamano (UD)
Tel. 0432 640016
www.mixallgroup.it
info@mixall.it

Biemme S.r.l.
Via Polvories, 80
Buja (UD)
Tel. 0432 962534
www.biemmebiemmegroup.eu
biemme@biemmegroup.eu

Omnia Energy S.r.l.
Via Truppa Alpine, 2
San Giorgio (PN)
Tel. 0427 51487
www.omniaenergy.eu
info@omniaenergy.eu

Brema S.r.l.
Viale Regina Elena, 1
Gradisca d’Isonzo (GO)
Tel. 0481 99217
www.palazzopiani.it
info@palazzopiani.it

Fili Moretti S.n.c.
Via Saccomano 14
Nespolo di Lestizza (UD)
Tel. 0432.764053
Fax 0432.763900
info@morettisnc.it
www.morettisnc.it

Gallomobili
Località Pannela, 21
Sedeigiano (UD)
Tel. 0432 918179
www.gallomobili.it
info@gallomobili.it

Fitekno S.r.l.
Via Vittorio Bachelet, 5
Bagnaria Arsa (UD)
Tel.0432 928249
Fax.0432 938370
www.fiteknoimpianti.it
info@fiteknoimpianti.it

Mixall Group S.r.l.
Pa.ried S.r.l.
Via Nazionale 123
Buttrio (UD)
Tel. 0432 674292
www.paried.it
info@paried.it

Seven Italia
Via Guglielmo Marconi, 81
Tavagnacco (UD)
Tel. 0432 600600
www.sevenitalia.it
info@sevenitalia.it

Vetreria Artistica
Malisan Michele
Via Zorutti, 40
San Lorenzo di Sedegliano (UD)
Tel. 0432 916148
www.malisant.com
info@malisan.com

Perusini Scale
di Perusini Flavien
Via Diego di Natale, 28
Sedegliano (UD)
Tel. 0432 915367
www.perusiniscale.com
info@perusiniscale.com

Sincerotto Mobili
Via Nazionale, 7
Buttrio (UD)
Tel. 0432 674633
www.sincerotto.it
info@sincerotto.it

Rizzi Serramenti ed Arredamenti
di Rizzi Gianpiero
Via Cividale, 780
Udine (UD)
Tel. 0432 582639
www.falegneriariarizzi.it
info@falegneriariarizzi.it

SB Spagnolo S.r.l.
Via L. Zanussi, 9
Codroipo (UD)
Tel. 0432 904915
Fax 0432 912509
info@sbspagnolo.com
www.sbspagnolo.com

Rocone&Coccolo
Arredamenti S.n.c.
Via Marittima, 11
San Giorgio di Nogaro (UD)
Tel. 0431 656419
Fax 0431 622806
rocone@cocco@roconeoccolo.com
www.roconeoccolo.com

Steel System S.n.c
Di Daniele E Mauro Di Giusto
Via Polvaries 8
Buja (UD)
Tel. 0432 1900213
Fax. 0432 1900214
info@steelsystem.it
www.steelsystem.it

Sandix S.r.l.
str. di Osell 16
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667025
www.sandix.it
sandix@sandix.it

Ursella
Divani d’autore
Via Casele, 6, Buja (UD)
Tel. 0432 960306
Trieste-Loc. Domio, 137
Tel. 040 2820920
www.divaniursella.it
info@divaniursella.it
Tutta la versatilità di un concetto senza tempo
DomusGela
“WELL-COME”
HOME.

DomusGela srl/Bimbi Bili
via Papa Marzio n°1
2-10138 Torino (TO)
Tel. +39 011 855295
email info@domusgela.it

Rivestimenti a casa! — DomusGela consiglia accanto il manto esterno Kochler Blackbox, da de anni riconosciuto dalla bio-edilizia, con pareti in panelli di legno massiccio X-alam e isolanti naturali. Questo è la grande differenza: flessibilità di progetto, rispetto energetico, rispettosi dell'ambiente domestico e rispetto per la natura, il tutto certificato Casa Clima e Family-Home. Segui su Facebook — www.domusgela.it